









من حديث الكتب والكتاب

ثقافة الرّجل ..

■ ماجد السامرائي ■

اعتدنا ان نقرأ الكثير مما ينشر ، بدافع ، عادة القراءة ، لا أكثر .. واعتدنا الكثير من ان لا يتوقفوا عند شيء من هذا الذي يقرأون ، حتى كان فيه الكثير بحياة ، والانتكار لبداء الفكر الاصيل ، والدعوان على ما للثقافة والفن والابداع من معاني .

وبحكم عادة ، القراءة اللامبالية ، هذه ، التي اصبحت بعضا من خصلص حياة العصر الثقافي العربي الراهن ، فان كل من يجد في نفسه القدرة على رسم الكلمات اخذ نفسه بالكتابة ، وحلمه اللامشروع هو ان يأخذ العصر بما يكتب . يكتبون غير مبالين بشيء .. واول الأشياء التي لا يبالون بها ، اخلاقية الكتابة .

ونقرأ غير مبالين بشيء مما يكتب حتى لو كان قلم قلته قد لهج بما لا ينتمي الى الكتابة ، كعملية فنية واخلاقية ، في شيء .

ومع ذلك يكتبون .. ونقرأ .

وتجد هذا الذي يكتب منكرا كل لسان سابق على لسانه ، او مزجيا له وما قال .. وكل لغة لها ارتباط بجزء او تعكس حالة وجود تاريخي لغة مرفوضة ، ويجب ان تحرق ببسبب القواميس التي جمعتها .. وكل جبرية كانت يجب ان لا تكون ، حالة للتواصل ، بل للموت والموت .

وتسال ، في ما تساله :

— من اين ، ان : ترون التاريخ يبدأ ؟

— فليأتك الجواب ، فليأتك نفسه ، والموقف ذاته :

— من نحن فنحن بدء التاريخ الذي نريد .. وهو تاريخ لا شخصيات فيه الا نحن ، ولا كلمات للبقاء في ما نريد له من استمرار غير كلمتنا .

— والجور ؟ الا تكون الجور مهمة للانسان في اي مكان كان ، ولاي موقع اراد من التاريخ ، وفيه ؟

— الجور ؟ ( يتساءلون مزجيين ) تلك هي ، خرافة المقتنين ، يتحدثون عنها ، ويتعاطفون بها ، فاذا هم ، بعد زمن ، مثل خيرة فاسدة ، لاتحني شيئا في ذاتها ، ولا يمكن لها ان تساعد في صنع شيء .

— وهذا الذي يكتبون ؟

— هذا الذي يكتب ( يقولون ) هو البدء الذي فيه الانتكار حتى لما كنا فيه قبل هذا القيل . ولما كان علينا من ، جئت الكلام ، لقد اكتشفنا انفسنا بافستنا ، فهل لا انا ان نخرج على كل ما عداها ؟ .. لذلك نستكتب من هذه النفوس المندحقة .

— حتى يزهو فراها وادعائها ( تتسائل ، فيقطعون الحوار ) ..

وتقرأ ، نحن الذين نقرأ :

— فبعثنا بلقي هذا الذي يقرأ الى زاوية مهله ، لانه يجد فيه ما لا يفي ، او ما يفي في بعض الايامه شيئا من اهتمام ، او يجعل منه ، مادة ، بلطف اليه في بعض من اختطافات الزمن .

— وبعضنا يقرأ فيسخر .. وتذهب به لفسخية حدا يضيق به الكلام .

— وبعضنا ثالث يقرأ فيمض شفته اذراء ، ويكتب المغاير ، او يبحث عنه ، لكي يري ، حالة الصد ، تأسا ، وهو يقول :

— لنا ارض يجب ان نحكم علاقتنا معها بالانتماء .. ولنا تجربة علينا ان نبني كياننا الذاتي على التواصل معها والامتداد بها . ولنا لغة يجب ان نطورها ونطور من خلالها .

ويكون الموقف في الحالتين صعبا :

— فهو صعب ، في الحالة الثانية ، لانه يعني متماسكا بنفسه ، من غير ان يعير اهتماما للتخريب من حوله ( وهو تخريب في العقل والنفس ، وليس في اشياء الحياة المادية ) .

— اما صوبته في الحالة الاولى ، فمن كونه يمثل ، وضعا ، لا يبعث على شذوذ او ينطلق من شذوذ وحسب .. بل هو تعبير عن حالة اجتاحت ، وعن عقلية متحلة ، لا استقرار لها ، ولا كيان تقو به او تتكامل من خلاله .

— انها ، حالة بداءة ، لا تتكامل حتى بنفسها ، ولا تجد استقرارها .. ولذلك فهي لا يمكن ان تصنع فيها ، او تؤثر في عصرها بما تحمل من قيم .

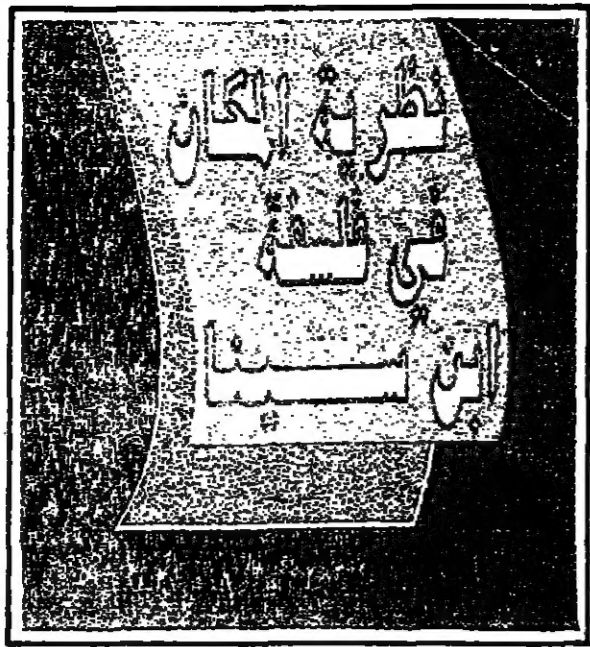
لذلك .. لابد من عودة للحديث عن ، التقاليد الثقافية ، ومن تدعم لهذه التقاليد في الحياة والكتابة .. وفي لغة الحوار .. لكي لانجمل من ثقافتنا ، في هذا العصر الكبير والخطر ، ثقافة رجل .

نظرية المكان

في فلسفة ابن سينا

■ تأليف : حسن مجيد العبيدي

■ عرض : علي حداد حسين



متكاملة بل تطورت مع تطور الفكر البشري في تعامله مع العالم الخارجي . ومعنى هذا ان الفكر قد مر بسلسلة من التطورات في موقفه من المكان حتى وصلنا الى النظرية السائدة في العلم والفلسفة ، الا وهي النظرية النسبية ، التي وحدت بين الزمان والمكان .

وعند الاول بعد اياما ابعاد الدلالة على المكان في الفلسفة ثلاث متعددة ، كحلل والابن والملاء .

والفلسفة لثلاثة عديدة ، يستمر بعضها دلالة المعنوية في خلال الصور الحسية لها ، فان هذه المسيمات تأخذ في الفلسفة دلالات متعددة ، كحلل والابن والملاء .

والخلاصة والحيث والموضع . ويبدو ان المفهوم الاصطلاحي للمكان نشأ بعدا فلسفيا مع الفلسفة اليونانية لياخذ معنى يحمل خصلص معينة تتميز عن غيره من المفاهيم الاخرى كالحركة والزمان والجسم الطبيعي ليتحدد مفهوم المكان فلسفيا بما يجعل فيه الشيء او ملحوي ذلك الشيء ويفصله عن باقي الاشياء .

ولعل اول استعمال اصطلاحي للمكان في الفلسفة نجده عند افلاطون الذي عده حاويا للشيء وقبالة له . وبعد افلاطون احتل مفهوم المكان اهمية المتخيرة في ابحاث الفلاسفة الآخرين . فاذا كان ارسطو طاليس لايدهم محلا ، فان اقليدس يضع له ثلاثة ابعاد هي : الطول والعرض والعمق .

ولم تهمل الفلسفة العربية فكرة المكان بل لقد بحثتها اهتماما بيئا وجادا في طبيعة تصورهم الامر الذي قد ادى الى ثلاثة مواقف لتسليم على واقعها الفلاسفة العرب . تلعب اصحاب الاتجاه الاول مذهب اليه ارسطو طاليس في كون المكان سطح الجسم الحادي ، وهو ما قبل به الكندي والفارابي واخوان الصفا وفلاسفة بغداد .

اما الاتجاه الثاني الذي يعارض الاتجاه الاول ويعد المكان بعدا لامتصاصه مع الارزاق بوجود خلاه في العلم ، فهو مطرح به ابو بكر الرازي . ويبدو هذا الموقف متأثرا بالموقف الاطلاوني ومتبينا لا فخره .

اما الاتجاه الثالث ويمثله في الفلسفة العربية الحسن بن الهيثم فقد عد المكان بعدا متخيلا .

ولقد كانت الغاية الاساسية من دراسة المكان في الفلسفة العربية كما صرح بذلك المؤلف الكريم هو التعميد للنحو التحليلي والتحليلي لنظرية المكان عند ابن سينا وهو ما دارت عليه فصول الكتاب اللاحقة .

كان محور الفصل الثاني هو مبادئ نظرية ابن سينا في الجسم الطبيعي وعلاقتها بالمكان غير ثلاثة محور وضعها المؤلف . ناقشت تحديد مفهوم الجسم الطبيعي عند ابن سينا وما يلحق بهذا المفهوم وسعت الى ايجاز تفسير لطبيعة المكان في فلسفته . وكان المؤلف يتناول بذلك لبيان العوامل الفاعلة في المكان التي لها علاقة ضرورية به كما رآها ابن سينا وهي : الجسم الطبيعي والحركة والزمان . وعلى هذا الاساس درس الجسم الطبيعي ومبادئه التي يتألف منها دراسة متخصصة من خلال تقصي علاقته بالمكان . كما درس الزمان والحركة في الاقسام الثلاثة .

لنتوصل في النهاية الى وجود علاقة جدلية بين المكان والحركة . وبين المكان والزمان ، على وفق مقدمه ابن سينا من طرح فلسفي في هذا الموضوع . ونتجبا الى الوقوف على طبيعة مفهوم ابن سينا للمكان الذي وجده بتحقيق عنده وفق تفسيرات ثلاثة : الاول ، هو التفسير المنطقي للمكان والثاني هو التفسير الرياضي

في المكتبة العربية

المدينة الإسلامية

الكتاب : المدينة الإسلامية

المؤلف : الدكتور محمد عبدالستار عثمان

النشر : سلسلة معالم المعرفة - الكويت (٤١٥ صفحة)

اذا كانت دراسة المدينة العربية قد ارتبطت بحركة الاستسراق وتطور اتجاهاتها .. فان هذه الدراسة قد انتهت بنظر العديد من الباحثين العرب - ومنهم مؤلف هذا الكتاب - الى نتائج خلقت الواقع الى حد بعيد ، مما دعاه شخصيا الى تصحيح تلك النتائج بفتح منهج سليم يقدم المدينة الإسلامية تقييما يقوم على اساسه على المعيار والمقياس المستمدة من التجربة الإسلامية ، عملا على ابراز حقيقتها ومحولا اعطاء صورة كلية لتراثها وتخطيطها ومزاجها ، كاشفا عن علاقة ذلك بتنظيم الحياة فيها من منظور يوضح أسس الفكر الإسلامي الحضاري النظري . وتطبيقاته العملية ، على ما كان لهذه المدينة من مراحل تاريخية متتابعة .. ميرزا من خلال سائر بحثه هذا أهمية المدينة الإسلامية في اطار تجربتها الخاصة التي تعكسها آثارها الباقية ومضيق التراث الاخرى . فقد كشف المؤلف ، في كتابه هذا ، جوانب التكوين الذي لهذه المدينة ، وانعكاسها على الحياة والمجتمع فيها ، وهو اتجاه في البحث ، كما يشير المؤلف ، يقضي جانبيا لذلك الاتجاه الذي غلب على دراسة المدينة الإسلامية في اطار مقارنتها بالمدينة الأوروبية التي تختلف عنها في نشأتها وتطورها .

ديوان الكرخي

الكتاب : ديوان الكرخي (الجزء الاول)

المؤلف : محمود الكرخي

الطبعة الثالثة - بغداد (٣٨٠ صفحة)



ارتبط اسم الشاعر الكرخي ببلدجودان الشعبي العراقي ارتباطا وثيقا ، ان جانب مكان للشاعر من منزلة من الشعراء . فغزوه صورة للمجتمع الذي عاش فيه ، وتجربته من كل ما ساد من حقل اجتماعي وسياسي يجده نقده وارسا وودق بواق في تصويرها الى مدى كبير .. الى جانب كون هذا الشعر صورة لنفسه ايضا تعبر عن نواحيه وطابعه ونكهته وبيداته ومفاهيمه والتراث ذهنه (محمد بهجت الاثري) .

ومن خصائص شعره انه تتخلله الاسر وتطالع اليه الاسماع (فهمي النورس) . فهو شاعر شعبي يتخلل شعره في طبقات الامم كلها ومن يكثر في اشعاره فروع طلائع من 'التخيل' والخيال . وفيما ، ودوبا هو الاستاذ جيسين حاتم الكرخي ليعيده الى الدور الفنية ، فاجل الصيغة المحلية البحتة اكثر مما يمثلها اعظم شاعر عندها من شعراء الفصحى العثمانية . 'رفائيل بضي' .

صدر حديثا

في بغداد صدرت مجموعة قصص قصيرة للفاضل احمد خلف ، تحمل عنوان : 'القدم البعيدة' ، تضم ثلاث عشرة قصة ، اضافة الى ثمانية قصص قصيرة جدا .

في القاهرة ، وفي سلسلة الاعمال الكاملة للكاتب الكبير يحيى حقي صدر كتاب 'تقدي تحت عنوان : 'هذا الشعر' ، يتناول فيه شعراء من عصور مختلفة ، ولغت مختلفة . يبرز من خلال تناوله لشعراء من عصور ومستويات ، التقدي عنه ، وهو النقد القائل على التناقض ، كما يعكس من خلاله مفهومه للشعر ، وطبيعة استجابه له .

في اندياناس - عنوان الكتاب الجديد الذي صدر في الكويت في سلسلة 'كتاب العربي' ، من تأليف محمد عبد الله عثمان ، يضم مجموعة من المقالات ينظر فيها الى خلاها الى العصر الإسلامي في اسبانيا على انه عصر تزواج عظيم بين دين اسباني وحضارة كبرى ، وبين شعوب لها تاريخ ، فتعزز هذا التاريخ وترسخ بهذا الزواج العظيم .

من المكتبة الأجنبية

الحنين الى الحاضر

أخذ الاثنان يتراسلان ، وكانت هذه المراسلة المتبادلة قد سبقت ظهوره ، ابد بيلدي الحبيب ، بفترة قصيرة .

يقول جاكوبسون ، لقد وجدت في الرواية اهتماما خاصا بسبب معرفتي بطبيعة اجواء الرواية الحقيقية . كانت الروايات الصادرة في جنوبي افريقيا اقل منها الآن . وقد قرأت حينها عرضا نقديا للرواية قبل فيها ان هذه الرواية هي كوخ العم توم الافريقية . فعرفت اوهام فنتازية سائبة ومنداعة . احلها مزيج من الاسل والرغبة في تشييد بوتوبيا اجتماعية متمدنة قلعتا تمتد جنوبا عبقا في طبيعة العلاقات التي كانت تحكم مجتمعه في جنوبي افريقيا .

كان باتن حاصلا للواء التحري في مجتمعه الذي يضع بمناقضات دفعته في نهاية المطاف الى كتابة اعمال ادبية تصور تصوريا دقيقا مفهوم الناس في جنوبي افريقيا . وهذه ميزة باتن التي لم يتصف بها الا القليل من ابناء جيله من الكتاب .

الآنا العليا .. والضمير



فرويد : سايكولوجية الخير والشر

الكتاب : سايكولوجية الخير والشر

المؤلف : سييريك دووك

فاذا كان فرويد قد نصب حسنا الاخلاقي في الآنا العليا . وبان ملحق النفس يتحدد بسلسلة الام . فان ايلي ساغان يصر في كتابه الجديد هذا بان القيم الاخلاقية تكمن في 'الضمير' الذي ينشأ اول ما ينشأ من العلاقة بين الطفل وامه .

ينصب المؤلف ايلي ساغان بان نظريات فرويد حول الاخلاق قد شوهتها النظرة الفيتكتورية ازاء المرأة . ان ساغان قد قدم كتابه هذا اساهمة مثبتة في نظرية التحليل النفسي وفي الاستقصاءات الخاصة بالقيمة من الابعد الاخلاقية للتحليل الجيني .

ان كتاب سايكولوجية الخير والشر ، فقد ذكرى لفرويد من وجهة نظر كاتب له اساهماته في ادبيات علم النفس . غير ان ساغان لم يلق كل قساعات فرويد بشأن الطروحات الاخلاقية التي بشر بها . انه ، في الواقع ، يحور ويعمل بعضا من هذه القناعات في ضوء احتجابه بتصورات جديدة مستقاة من فهمه لايكس القيم الاجتماعية والاخلاقية التي يعكسها 'الضمير' .



الرواية

مؤلف الكتاب ميلان كوندراد وتلثره فيرانت فير . يناقش المؤلف فن الرواية عبر استقراءاته الكثيرة والعديدة لاهم الروايات التي صدرت في القرن التاسع عشر والقرن العشرين .

الشعر والحقيقة

يقدمها : سامي محمد

على رفوف المكتبة

للمصق الفني الذي تمتع به هذا الشاعر الانكليزي .

رسائل جيرتروود شتاين

محور الكتاب اوارب بيزز الذي جمع الرسائل المتبادلة بين جيرتروود شتاين وكارل فان فيختن . تضم هذه الرسائل اراء ادبية ونقدية بشأن القضايا التي اثيرت في سياق الزماني الذي شهدته الاثنان .

البنوية والتاويل

عن جامعة كولومبيا صدر هذا الكتاب المؤلفه في كي . سيونج . يناقش المؤلف طرق التحليل البنوي وعلاقتها بالتاويل المعنوي الذي يقوم على اجتهادات شخصية لاعلاقة لها بالنص المنقول .

رواويون بريطانيون محدثون

وعن الجامعة نفسها صدر هذا الكتاب الذي حرره جورج سنيد . يضم الكتاب روايتين بارزتين في الادب البريطاني الروايات التي جيل كاهل من الكتاب الانكليزي في هذا القرن .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنئ العقيد معمر القذافي لمناسبة ذكرى الثورة الليبية

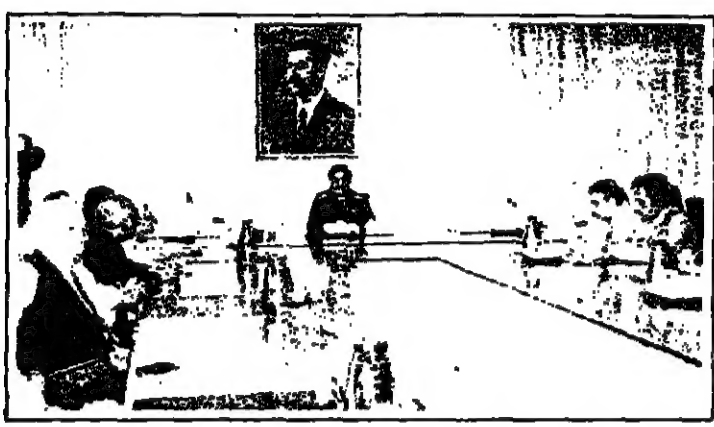
بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية بمناسبة ذكرى الثورة الليبية .. وفي مليل نص البرقية:

سيد الاخ العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية ..

مناسبة ذكرى الثورة الليبية في الاول من ايلول يسعدنا ان نبث لسيفكم بطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب الجماهيرية العربية الليبية الشقيق دوام التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة القلعة بين قسطينا الشقيقين المزيد من التطور ما فيه خير وعزة امتنا العربية المجيدة.

اخوك  
صدام حسين

بدء اجتماعات لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب



بدأت هنا قبل ظهر امس اجتماعات لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب وتستمر عدة ايام.

وتبحث اللجنة في اختيار المرشحين لنيل الجائزة وسام صدام في خمسة فروع هي الشعر والقصة وتاريخ الادب والدراسات اللغوية والبحث الادبي.

والتي السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كلمة لدى افتتاحه اجتماعات اللجنة رجب في مستهلها بآياتها العربية الجيدة الى بغداد في هذه الظروف الرائعة التي يعيش فيها أبناء العراق الابي ايام النصر العظيم الذي تحقق بفضل صمود الشرفاء المسلحة والقوية ومساندة الشرفاء العرب على امتداد الوطن العربي والتي كانت معينا للعراقيين بقيادة البطل القائد صدام حسين على مدى ثمان سنوات تكسرت خلالها كل السهام الفارسية والتدحرج الدونان وتظهر الحق وبلات الشخصية العربية على حقيقتها قلعة على الصمود.

واضاف ان اخوانكم واجهوا تحديات الحرب التي استغلها العدو التاسع بعد ثلاثة ايام بكل ما تيسر من استحضار الامكانيات لتحقيق النصر .. مشيرا الى ان الحرب لم تتصلح لخلاف بسيط او تحت ذريعة من الذرائع لكنها انشلت بمسببات وعوامل اخرى حيث كان هدف النظام الإيراني احتلال العراق واجزائه من الوطن العربي والاطلاق الى بقية انحاء العالم.

واكد ان العراقيين وعلى مدى ( 8 ) سنوات استطاعوا ان يسحقوا العدوان ضد العراق والامة العربية وجعلوا على السهام تفيض ليسلم العراق والامة العربية وتطلع الى اتلاق مع ايران رغم براوغها.

وقال اننا لانحذر وسعيا في مجال الثقافة والادب والاعلام لتستخدم كل الزخم والامكانيات لتتواصل مسيرة الابداع مع مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين ( للعلم والابتكار قوة واحدة ) و ( الامم التي لا يوجد فيها شعراء كبار لا يوجد فيها سياسيون كبار ) .

واشار الى ان العمل الثقافي والادبي قد تحول في زمن الحركة التي امتدت سنوات الى طلبة روحية تحرك

جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا

نودتان عسكريتان تخليداً لمعركة تحرير الفاو

تقيم جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا نودتين علميتين عسكريتين لتخليد معركة تحرير الفاو . الاولى عراقية للفترة من ( 4-7 ) ايلول 1988 تحت شعار ( تحرير الفاو مآثرة خالدة لجند العراق وتحييد في لعبقيرة القائد صدام حسين ) وسيشارك فيها نخبة من القادة والضباط الذين اشتركوا في هذه المعركة البطولية مخططين وقادة والناحية عراقية - عربية للفترة من ( 11-13 ) ايلول تحت شعار ( تحرير الفاو صفحة مشرقة من صفحات النضال العربي ) وسيشارك فيها عدد من السادة المفكرين والمحليين والاستراتيجيين من العسكريين والمدنيين العراقيين والعرب من معظم الاقطار العربية كبحرين ومثقتين .

وتهدف هاتين النودتين الى تخليد معركة تحرير الفاو كاحدى الملاحم التاريخية الكبرى في التاريخ العراقي والعربي والمعاصر واعطائها لالاتمة المتميزة على الصعيد العسكري والسياسي والاستراتيجي من خلال عدد من المحاور التي ستتضمن الدروس المستفادة من هذه المعركة.

وتكتسب المحاور التي تضمنتها النودتين اهميتها من خلال ما تحلقه من توثيق للمعلومات التي سترد في البحوث وشمولية المعالجة للموضوعات الحيوية المختلفة مستنيرة بفكر قائدنا المهيب الركن صدام حسين حقله الله بدوره الرائد في هذه المعركة المجيدة .

برعاية الرئيس القائد صدام حسين .. احتفلت جماهير بابل بمهرجانها السنوي السادس

ابناء بابل وهم يعيشون افراح نصرنا المبين يجددون استعدادهم المطلق لبناء عراق النصر والسلام

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفل ابناء المحافظة الثانية بابل امس بمهرجان محافظتهم السادس تحت شعار ( بابل تستعيد مجدها اليوم في ظل القائد المختصر صدام حسين ) .

وقد اثنى السيد الرئيس القائد لحضور حفل افتتاح المهرجان الرفيق عبد الحسن راقي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي . ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع الاحتفال بمعية الحلة عزف السلام الجمهوري وقرئت سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قاسية صدام الجيدة الابرار . ثم القى الرفيق عبد الحسن راقي فرعون كلمة في ما يلي نصها:

ايها الاخوة الصابرون .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته انه لشرف عظيم وسرور بالغ ان اقبل لكم تحيات قائدنا المختصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حقله الله ورحمته وتعتيقه لكم ببلعز والنصر الدائم .

ونحن نحتفل هذا اليوم بيوم محافظة بابل .. ذكرى توحيد الدولة العربية الليبية وتوحيد نبؤخذ نصر ملكا على بابل .. بابل الحضارة والعلم والبطولة والتاريخ الحقل بالجد والزم والازدهار .. يوم تصدى ابنائها الشجعان لاعداء الحرب التوريخين الفرس الصهلبة الذين استهدفوا سرقة حضارتها والسيطرة عليها وقبر احلامهم وتامرهم على دولة العرب البليدة وبقيت حضارة العراق الاولي نيراسا واضعاعا للاجيال القادمة والاشيائية اجمع بفضل ايمان ابنائها بوجودهم وقيمهم وتاريخهم .

وبين ذلك التاريخ القديم وبين احتفالنا هذه الايام بتتويج انتصارنا على العدو الفارسي في قاسية صدام الجيدة وسحق نهج الشر الذي اخبطه التحمل خبيث وحكام طهران الاثوار وتحكيم امكاناتهم .. بين تاريخ بابل الحضارة وبين هذا التاريخ الجديد تاريخ الانتصارات والعز والقدرة والبطولة في عهد القائد المختصر صدام حسين الذي اعد امجاد حضارة بابل واعاد للعراق عزته وكرامته وبني مجدا لن يدانيه جدم سبقي ايام البطولة فيه مترا تهدي بها الاجيال القادمة في دفاعها عن العراق العظيم والنضحية في اجله .. بين ذلك التاريخ وهذه الانتصارات رابطة لا تنقسم تقريبا في الحاضر الزاهر في عهد بابل الذي اعطى للعراق المعرفة والعلم والفكر الذي يثت عليه كل من الامم حضارتها ونهضتها كل تاريخا حقل بالرفي والنصير والامجاد التي تزو بها الى هذا اليوم .

وفي هذه الايام الخالدة .. ايها الاخوة .. ايها الشعب العراقي العظيم ولبناء امتنا العربية الجيدة واعراس النصر الكبير الذي حقله جلال الحق

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد نبيل يعقوب الحبيب الحبيب العام لوكالة انباء الخلية رئيس وفد دولة البحرين الى اجتماعات الخبراء للجنة الدائمة للاعلام العربي التي ستعقد في بغداد في اجتماعات الدورة ال ( 23 ) لمجلس وزراء الاعلام العرب التي تبدأ في السادس من الشهر الجاري .

وعبر السيد لطيف نصيف جاسم عن تقديره للدور الذي تقوم به وكالة انباء الخلية وما بلغته من مستوى رفيع في الاداء .. كما اشد بمواقف أجهزة الاعلام في دولة البحرين الشقيقة .

واكد السيد الوزير على وجوب تطوير العمل العربي المشترك في مجال الاعلام . وطمع الوفد المرافق للسيد نبيل الحبيب بكونه هالة العمان مديرية التلفزيون ومديرية الاذاعة وكالة وعددا من المسؤولين بدولة البحرين .

والتي السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل رئيس اللجنة العليا للمهرجان كلمة قال فيها ان بابل المجد تفتح ذراعيها مرحبة

وزير الثقافة والاعلام يستقبل المدير العام لوكالة انباء الخليج

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد نبيل يعقوب الحبيب العام لوكالة انباء الخلية رئيس وفد دولة البحرين الى اجتماعات الخبراء للجنة الدائمة للاعلام العربي التي ستعقد في بغداد في اجتماعات الدورة ال ( 23 ) لمجلس وزراء الاعلام العرب التي تبدأ في السادس من الشهر الجاري .

وعبر السيد لطيف نصيف جاسم عن تقديره للدور الذي تقوم به وكالة انباء الخلية وما بلغته من مستوى رفيع في الاداء .. كما اشد بمواقف أجهزة الاعلام في دولة البحرين الشقيقة .

واكد السيد الوزير على وجوب تطوير العمل العربي المشترك في مجال الاعلام . وطمع الوفد المرافق للسيد نبيل الحبيب بكونه هالة العمان مديرية التلفزيون ومديرية الاذاعة وكالة وعددا من المسؤولين بدولة البحرين .

لمناسبة اسبوع قاسية صدام شعارات تجدد انتصاراتنا في ظل صانع النصر والسلام

احتفل شعبنا العظيم باسبوع قاسية صدام السليغ الذي يبدأ الاحد المقبل تحت شعارات تجدد انتصارات العراقيين في ظل قيادة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وفي مليل مجموعة من هذه الشعارات:

■ قاسية صدام رمز نهضة العرب في ظل القائد صدام حسين .

■ عراق صدام حسين .. عراق العرب .. عراق العزة والكرامة .

■ صدام حسين رمز للبطولة العربية الجديدة .

■ لماني سنوات من الشجاعة .. ثلثي سنوات من البطولة حقلت الانتصار الكبير .

■ بدماء الشهداء ارتفعت راية العراق العزيز .

■ سيقط علم العراق رمزا للثخوة والدفاع عن العراق العظيم .

■ المجد لقائد العراق العظيم نحو النصر والسلام .

■ جند قائد النصر والسلام صدام حسين نيراس للرجولة والكبرياء .

■ بطولات قاسية صدام رسمت لامة صورة استقبل الزاهر .

■ بناة الانتصارات هم بناة المستقبل المشرق .

■ على قائد النصر والسلام وباني نهضة العراق المناضل صدام حسين .

■ القائد الجيب صدام حسين ملهنا في مسيرة النصر والبناء .

■ اسبوع قاسية صدام ذاكرة العراقيين عن ايام المجد والكبرياء .

■ تكلت البطولة والنضحية بالنصر والسلام .

رئيس هيئة اركان العامة للقوات المسلحة التوفسية يزور الكلية العسكرية الاولى

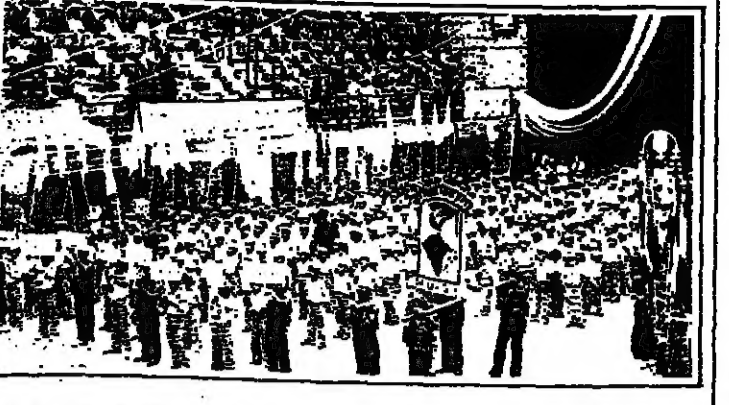
زار الفريق الاول الركن سعيد الكاتب رئيس هيئة اركان العامة للقوات المسلحة التوفسية صباح امس الكلية العسكرية الاولى .

واطلع الكاتب خلال الزيارة على طبيعة مهام هذه الكلية العسكرية واساليب التدريب والتقنيات العلمية العسكرية التي تستخدمها لتخريج ضباط اكفاء . كما زار الضيف التوفسي مرأ القاسية الذي يجسد المعاني البطولية ومعارك الظفر التي خاضها الاعداد العظام للدفاع عن القيم والبلدية السامية لامة العربية ضد الاطماع التوسعية الفارسية .

والفريق الاول الركن سعيد الكاتب رئيس هيئة اركان العامة للقوات المسلحة التوفسية صباح امس الكلية العسكرية الاولى .

ملاحق العراق يحتفلون بالعيد الخامس عشر لتأسيس منطقتهم

فسائل يستأنفوا الاغريعاهدون على السير خلف ابايهم الابطال الذين حموا العراق من رجس الاعداء



احتفل طلائع العراق بزمون حبب القائد وينصرتا المؤزر ( طلائع العراق بزمون حبب القائد وينصرتا المؤزر ) والقي الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي كلمة في بداية المهرجان الكبير الذي اقيم في قاعة صدام للادب الرياضي بالمناسبة قال فيها ان البصرة الخيرة التي زرعها الثورة برعاية هذه الصفوف من ابائنا انما وضعت على عاتقها بناء المستقبل لان الجيل الحاضر هو الامل الذي يشرق في عيونهم وان هذه الرعاية هي الضمانة الكافية لمستقبل الامة التي تخطل من اجل تقدمها وازدهارها .

وحضر افتتاح المهرجان الذي يستمر يومين الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عثمان داود سلمان وزير الحكم المحلي ووكيل الوزارة ومحافظو كربلاء والنجف والقاسية والمثنى وصالح الدين وعدد من الرفاق اضاء افروخ الحرب .

هذا ورفعت جماهير المحافظة الثانية ( بابل ) برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة في ما يلي نصها:

■ هذا ورفعت جماهير المحافظة الثانية ( بابل ) برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة في ما يلي نصها:

جماهير المحافظة الثانية التي تعيش المرحا يومها السادس والذي ياتي مزامنا مع اعراس النصر للعراق العظيم ولشعبه الكريم هذا النصر الوطني والقومي الناجز والشامل الذي جاء نتيجة طبيعية ومنطقية لحرب دفاعية عادلة وشريفة خاض غمارها ابناؤنا الرفاق الاساجيد بكل بسالة واقدار على امتداد ثلثي سنوات قمو خلالها تضحيات شخية فداعا عن الشرف والبلدية .

فاتت ايها القائد المظفر مهتس هذا الانتصار ومبدع ايام العراقيين المجيدة .

ايها القائد الحبيب .

ان بابل نبؤخذ نصر بابل الحضارة والتاريخ بابل التي كملت ولاتزال رمزا من رموز الحضارة والقدرة في العلم تنهض ثانية اليوم من خال رعيلكم الكريمة لها ومكرمكم الرائعة لاهلها تلك الكرامة التي تهيب الى احياء هذا الان اسلاني الكبير واعادة بناء المدينة لهو تعبير حي عن اهتمام العربي الاصيل بوطنه وشعبه .. نعاكم اليوم مجددا على طريق البناء والتقدم .

لك يلهنصر النصر وياعز العراقيين وفخر العرب من ابناؤنا هذه المحافظة التي قدمت الكثير للوطن والشعب كل الاعتراز والتقدير وتمتحن لك يوم التقدم وللشعب العزة والنصر والمجد . والخلود لشهداء معركة قاسية صدام المجيدة .

الرفيق حسن علي يستقبل رئيس قسم الشرق الاوسط وافريقيا لجبهة التحرير النيكاراغوية

استقبل الرفيق حسن علي عضو القيادة لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان الارادة العراقية الصلبة والنصر العراقي المين هما اللذان يصنعان السلام .

وقال لدى استقباله امس السيد ( البريتو كليك ) رئيس قسم الشرق الاوسط وافريقيا في مكتب العلاقات الخارجية لجبهة التحرير النيكاراغوية ( ساندنيستا ) ان

ان يتخل عن احلامه الشريفة وتوايه العونية والافرار بحقوق العراق المشروعة والمثيرة تاريخيا .

واشار الرفيق حسن علي الى دور الوحدة الوطنية التي ارسى دعائمها الصلبة حزب البعث العربي الاشتراكي في تحقيق النصر على العدوان الإيراني .

تفتح الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات تفتح ابوابها ايام الجمع

تفتح الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات ايام الجمع ابوابها لاستقبال المواطنين من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة مساء .

ابلى ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان هذا الاجراء يأتي تنفيذا لامر الرئيس القائد صدام حسين بطلاق السلع والبواد في مخزن وزارة التجارة عبر منقذها ( الولاء والاسواق المركزية ) ابتهاجا ببلدنا المين .

تفتح الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات ايام الجمع ابوابها لاستقبال المواطنين من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة مساء .



## المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية

### اعلان

الى السادة المدرجة اسماؤهم ادناه .

بالنظر لخرتب مبالغ بدمتكم لهذه المنشأة عن اجور عفش اضافي مستصحب معكم ولجهولية محل اقامتكم لذا ننذركم بوجوب مراجعة هذه المنشأة/ حسابات محطة مطار صدام الدولي خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية لتسديد المبلغ واستلام جوازات سفرهم وبعبكسه سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحكم لاستحصال المبالغ وفق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ المعدل وايداع جوازاتكم لدى مديرية الجوازات لمحابستكم لترك جوازاتكم لدى هذه المنشأة .

المدير العام

اسم المدين

١. عبدالخالق محمد رفيق الشعبي
٢. اسكندر اسماعيل اسكندر الجبوري
٣. سالم عزيز احمد
٤. جلال حميد موسى
٥. سناء سلمان عباس
٦. وليد موري عايد
٧. اسماء مزاحم رشيد
٨. محمد عادل عبدالرحمن
٩. فاطمي عبادي محمد
١٠. صبيحة عبدالكاظم مزهر
١١. حميد عبددخينه
١٢. قتيبة عبدالجبار عبدالكريم
١٣. سوزان ياسين طه
١٤. عبدالوهاب مبارك عمر
١٥. افراح راضي خضر
١٦. عبدالعظيم جاسم بدوي
١٧. بلقيس عبدالرسول محمد
١٨. شاه عكس مطيلب
١٩. سناء الدين عبدالستار عبدالرزاق
٢٠. ثامر شذكر صادق البجراحي
٢١. خضر عباس لعبي
٢٢. رافع يحيى عبدالفتاح
٢٣. عبدالجبار عبدالكريم علي
٢٤. كريم فاضل موسى
٢٥. وصال محمود مجيد
٢٦. احلام ذنون محمد
٢٧. اليس ابكار اسود
٢٨. عبدالسلام عبيد هاشم البوشه
٢٩. مياده عبدالوهاب عبدالرزاق
٣٠. رائد قاسم علي
٣١. خلود ابراهيم حسين
٣٢. خلود عبيس ناصر
٣٣. جواد كاظم دخان
٣٤. يسرى احمد مهدي
٣٥. عبدالرحمن هادي جكل
٣٦. محمود احمد اسماعيل
٣٧. مقداد سعيد محمد صالح
٣٨. علي عجيل حميد
٣٩. بتول زامل اجياد
٤٠. ماجد حسن كاظم
٤١. فوزيه مخيف حمود
٤٢. بلقيس حسين ناصر

## وزارة التجارة

### الشركة العامة لتجارة الحبوب

الى عبدالرحمن ابراهيم اوامر

ميكانيك/ سايلو كركوك

م/ اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/٧/٢٧ .. عليه نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ صدور الاخطار اعلاه وبعبكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

٣٤٦٦

## مديرية توفير البذور والتقوى اعلان رقم « ١٨ »

تعلن هذه المديرية عن بيع المواد المدرجة ادناه في المواقع والتواريخ ازاها فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية .. علما ان اجور الاعلان على المشتري :

اولاً - الموقع :- معمل تنقية البذور في غملا / ناحية غملا محافظة القادسية قضاء الشامية تاريخ البيع السبت ١٩٨٨/٩/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً

المواد :

- ١- شغل فيات السن / موديل ١٩٧٦ بحالة جيدة .
- ٢- ادوات احتياطية لشغل فيات السن .
- ثانياً - الموقع :- معمل تنقية البذور في غملا / ناحية غملا محافظة القادسية قضاء الشامية تاريخ البيع السبت ١٩٨٨/٩/١٧ الساعة الحادية عشرة صباحاً
- المواد :
- ١- اكياس نايلون مستعملة ٢٠ عشرون الفا .
- ثالثاً :- معمل تنقية البذور في الحويجة / محافظة التاميم / قضاء الحويجة تاريخ البيع الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٠ الساعة الحادية عشرة صباحاً
- المواد :
- ١- بذور ذرة صفراء ٦٠ ستون طناً .
- ٢- كسرة ذرة صفراء ٢٠ عشرون طناً .
- ٣- جهاز تصفية مياه عدد ١ /
- رابعاً - الموقع :- مخازن ٧ نيسان في النهروان / قرب قرية الزيتية تاريخ البيع السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ الساعة العاشرة صباحاً
- المواد :

- ١- ادوات احتياطية لمكائن دي تي ٢٠ وجوندير وعنتر ٧١ وبلدوز روسي وساحبات روسية دي تي ٧٥ .
- ٢- ادوات احتياطية لثارات سمد
- ٣- ادوات احتياطية لقلعة بنجر سكري
- ٤- عازقات عدد ٣١ جديدة غير مستعملة .
- ٥- ادوات احتياطية ثلاثية روسية
- خامساً :- مخازن تيريد ابي غريب / ابو غريب / طريق عكر كوف تاريخ البيع الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٧ الساعة العاشرة صباحاً
- المواد :
- ١- جك رفع كبير
- ٢- قاصة حديدية مستعملة
- ٣- اجهزة ومطورات غسل وتشحيم
- سادساً :- معمل تنقية البذور في الصويرة / طريق الكوت / مزرعة الصويرة على الشارع العام تاريخ البيع الخميس ١٩٨٨/٩/٢٩ الساعة العاشرة صباحاً
- المواد :
- ١- ادوات احتياطية سيارة صلاح الدين وشوكية بلغارية
- ٢- اكياس جنفاص مستهلكة ٣٠ الفا
- سابعاً :- معمل تنقية البذور في نهر سعد / محافظة ميسان / كيت / قرب معمل العلف تاريخ البيع الاثنين ١٩٨٨/٩/٢٧
- المواد :
- ١- اكياس جنفاص بحدود ٢٠ الفا

٣٤٦٥

### محكمة جنت الرصافة

اعلان رقم ٢٦٢٥ / ج / ٩٨٨

الى/المشكو منها الهارية : هناء حسن هيمت

لما كنت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٤٢ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢ ف ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل ولهويك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابياً وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٣٩٨

### محكمة جنت الرصافة

اعلان رقم ٢٦٧٠ / ج / ١٩٨٨

الى/المشكو منها الهاريين : ١ - محمد حسين اغا ابراهيم ٢ - محمد باقر اغا ابراهيم

لما كنتم متهمين لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٦٥٧ محقق الرصافة وفق احكام المادة ٢٣ ف ج من قانون المرور ولهويكما ومجهولية محل اقامتكما قررنا تبليغكما في الصحف المحلية بغية حضوركما امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥ وبعبكسه ستجرى محاكمتكما غيابياً وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٣٩٧

## وزارة الاسكان والتعمير

### شركة حمورابي للمقاولات

### دائرة مشاريع النجف

### اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات / مشاريع محافظة

النجف عن وجود مزايمة علنية لبيع المكائن والسيارات المستهلكة المدرجة تفصيلها ادناه ..

فعل الراغبين بالشراء الحضور في ساحة تجمع الاليات

في طريق نجف كربلاء مقابل خان الربيع في الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٠ مستصحبين معهم التامينات

النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على ان تكون اجور

الاعلان والدالية على المشتري وبنسبة ٢٪ .

نوع المكينة	الموديل	العدد
مارسيدس دبل اكسل قلاب	١٩٨٠	١١
مارسيدس تك قلاب	١٩٨٠	٢
مارسيدس رأس تريله	١٩٨٠	٢
مارسيدس تنكر ماء	١٩٨٠	١
فولفو دبل اكسل قلاب	١٩٨٠	١٣
فولفو رأس تريله	١٩٨٠	٦
فولفو تنكر ماء بدون خزان	١٩٨٠	١
فولفو تنكر كاز بدون خزان	١٩٨٠	٣
هينو تنكر زقت	١٩٨١	١
ورشة عمل روسية	قديمه	١
انتر ناشنل دبل اكسل قلاب	١٩٨٢	٣
مدرجة مسيو بوشي	١٩٨٢	٤
مدرجة كوماتسو	١٩٧٩	١
مدرجة فريش	١٩٧٥	١
شغل اطار كتريلر	١٩٨٠	٧
شغل اطار كاوسكي ٨٠	١٩٨٠	١
شغل اطار كاوسكي ٧٠	١٩٧٩	١
شغل زنجيل كوماتسو	١٩٧٨	٢
بلدوزر كوماتسو	١٩٧٩	١
بلدوزر كتريلر	١٩٨٠	٢
ترنبول انترنشال	١٩٧٨	١
ترنبول واينر	١٩٧٧	١
ترنبول تريكس	١٩٧٧	١
ترنبول كتريلر	١٩٧٢	١
فارشة اسفلت فوكل	١٩٧٧	٢
فارشة اسفلت باربر كرين	١٩٧٨	١
فارشة اسفلت هوز	١٩٧٧	١
حادلات مختلفة الانواع والموديلات		٣٥
اضلاف غنم مختلفة مسحوة		١٣

رافعة شوكية بور كوس ١٩٧٧  
رافعة مسيو بوشي ١٩٧٩  
دنبور كوكس ١٩٧٧  
عربة غسل وتشحيم ١٩٧٧  
جهاز لنكونل لحيم ١٩٨٠

ضاغطة هواء انكترول ١٩٧٩  
ضاغطة هواء كومبير ١٩٧٧  
خباطة موقعية مختلفة الانواع ١٤

الموديلات  
ساحبة انتر ناشنل ١٩٧٨  
ساحبة ١٩٧٧

عربة ساحبة ١  
بدي تريله طويل ١٩٨٠  
خزان زقت كبير ٢

خزان زقت صغير ١  
سكراب متنوع - اطارات متنوعة الاحجام  
براميل فارغة

مدير مشاريع النجف وكالة

## وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

### اعلان

١ - مناقصة مشروع تسوية وتعديل الطريق الحدودي ضمن محافظة الانبار وبطول ( ٣٨٠ ) كم من مخفر عكاشات الى مخفر مكر النعام ماراً بناحية طريبيل  
٢ - رقم ٣٧

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المستفيدين منهم لغاية الصف ٥ السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات اعلام وفق الشروط التالية :

اولاً :- على الراغبين بالاشتراك في المناقصات المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلام للحصول على وثائق المناقصات بعد دفع قيمتها البالغة ( ١٠٠ / - ) دينار

تقدماً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانياً :- تتعون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الراغبين بمبلغ ٢٠٠٠٠ / - دينار عن التامينات الاولية اوصك مصدق صادر عن مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور

٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين

٣ - وصل شراء وثائق المناقصة

على مقدم العطاء ملاحظة مالي :-

١ - تكون مدة التنفيذ ٦٠ شهر

٢ - الغرامة التأخيرية ١٠٠٠ / - دينار لليوم الواحد

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٩/١٠ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل - واذا صادف يوم غلق المناقصات عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة

٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتباراً من يوم غلق المناقصات

٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعراً او اي عطاء آخر

المدير العام

٣٤٢٩

### اعلان رقم ( ٨٨ / ٨٢ )

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ الزيوت ومنتجاتها من امانة بغداد الى محافظتي نينوى ودهوك لمدة ستة اشهر واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في نينوى بسعر ٧٥ دينارا للمنشفة الواحدة غير قابلة للرد

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ( ١٠٠٠٠ ) عشرة الاف دينار تدفع نقداً مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في نينوى بغلاف مختوم ومؤشر عليه ( مناقصة نقل الزيوت ومنتجاتها من بغداد الى نينوى ودهوك ) لغاية

نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/١٥ وسوف يهمل كل عطاء خلال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مسبقاً وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصه اجور نشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام

٣٤٥٨



## محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المحكوم عليه / جمعة حميد عزيز  
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٨/٦/١٩٨٨ اذانتك وفق  
المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها اربعمئة دينار  
وعند عدم الدفع حبسك لمدة ستة اشهر واصدار امر القبض  
بحقك ولك الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة  
القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة  
وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي  
قابلا للتمييز.

القاضي الاول لمحكمة  
جنح الكرخ

## محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي - رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته  
المدعي عليه - محمد عبد الكريم حسون  
اصدرت محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقمة  
١٨١٣/ب/ع ٨٧ - ٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ١٨/٧/١٩٨٨  
يقضي بالزامك بتاديتك مبلغا قدره ( ٣٠٠٠ / - ) دينار وذلك  
عن خصم الاوراق التجارية القابلة للتداول وعند تبليغك  
بالحكم الغيابي ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك  
اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز  
خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه  
سيكتسب القرار الدرجة القطعية وافهم علنا .

القاضي

## محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المحكوم عليه / مامون مالك رؤوف  
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٨/٦/٨٨ اذانتك وفق المادة  
٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا  
وعند عدم الدفع حبسك لمدة ستة اشهر واصدار امر  
القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا  
خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه  
المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم  
الوجاهي قابلا للتمييز.

القاضي الاول لمحكمة  
جنح الكرخ

## محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المحكوم عليه جودة كاظم حمادي  
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩/٦/٩٨٨ اذانتك وفق  
المادة ٢٣ مرور والحكم عليك غرامة مائة دينار وعند عدم  
الدفع حبسك بسبب مدة شهرين .  
واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم  
الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك  
للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي  
بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز.

القاضي الاول لمحكمة  
جنح الكرخ

## محكمة جنح الكرخ

« اعلان »

الى المحكوم عليه رشيد فاضل رشيد  
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩/٦/١٩٨٨ اذانتك وفق  
المادة ٤٤٦ ق. ع والحكم عليك بالحبس البسيط لمدة ستة  
واحدة .  
واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم  
الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك  
للشرطة او الى هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم  
الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز.

القاضي الاول لمحكمة  
جنح الكرخ

## محكمة جنبايات الرصافة

اعلان / ٩٧١/ج/١٩٨٨

الى المتهم الهارب / خالد سعدي جمعة شغله حداد يسكن  
الكرخ - منطقة الدورين رقم الدار ١٨ زقاق ١ محلة ٢١٤ .  
لما كنت متهمنا لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٨/ج/٩٧١  
القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٤/٥٤٣ مركز شرطة الصليخ  
وفق المادة ٣٩٣ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في  
الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين  
بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحكمة  
المصادف ١١/١١/٩٨٨ وبعكسه ستجرى المحكمة بحقك  
غيبا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنبايات الرصافة

## رئاسة محكمة الجنبايات في النجف

اعلان

الى / المتهم الهارب عماد حسن عبدالحسين  
حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة  
١٣٤/ج/٩٨٦ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٣/٧٦ مركز  
شرطة الغري وفق المادة ١/٢٥ من قانون المرور ولمجهولية  
محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور  
امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/١١/٩٨٨ لاجراء محاكمته  
امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى  
محاكمته غيبا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات  
الجزائية .

الرئيس

## محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى / المحكوم عليها الهاربة / - ملجدة احمد محمود .  
كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة  
٣٨٣/ج/٩٨٤ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بالحبس  
البسيط لمدة ستة اشهر وفق المادة ٤٤٦ ق. ع ونظرا لهروبك  
ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك  
اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم  
ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية  
اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعكسه سوف يصح  
الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وذلك  
تطبيقا لاحكام الفقرة ( ١ ) من المادة ( ٢٤٣ ) والفقرة ( ١ )  
من المادة ( ٢٥٢ ) من الاصول الجزائية .

القاضي الاول

## محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى : المحكوم عليه الهارب : نجم عامر طوفان  
كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة  
٦٥٥/ج/٩٨٨ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك غرامة مائة  
دينار وعند عدم الدفع حبسك بسبب مدة شهرين وفق المادة  
٢٣/٢٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت  
الحاضر قررنا تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين  
بمضمون هذا الحكم ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور  
خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر  
وبعكسه سوف يصح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم  
الوجاهي قابلا للتمييز وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة ( ١ ) من  
المادة ( ٢٤٣ ) والفقرة ( ١ ) من المادة ( ٢٥٢ ) من الاصول  
الجزائية .

القاضي الاول

## رئاسة محكمة جنبايات الرصافة

اعلان / ٢٨٧/ج/٨٧/١٩٨٨

الى المتهم الهارب / احمد عبدالرحمن محمد ( مصري الجنسية ) شغله سائق في  
المنشأة العامة لنقل الركاب .  
لما كنت متهمنا لدينا في الدعوى المرقمة ٢٨٧/ج/٩٨٧ ( للقضية  
التحقيقية المرقمة بلا مركز شرطة الرصافة وفق المادة ٢٥ من القانون المعدل -  
ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا  
بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحكمة المصادف  
١١/١١/٩٨٨ وبعكسه ستجرى المحكمة بحقك غيبا وعلنا وفق القانون ..

رئيس جنبايات الرصافة

## المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة اعلان المناقصة رقم ١ تبليط ساحات المنشأة

تدعو المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة الواقعة  
في الدورة الشركات والمقاولين المحليين والمعنيين منهم من  
ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق  
الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة الشعبة  
القانونية للمنشأة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع  
مبلغ مقداره ١٠٠ دينار غير قابل للرد عن قيمة النسخة  
الواحدة مع ابراز الوثائق التالية .

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز  
المركزي لتسجيل الشركات  
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧

ثانيا : تعنون العطاءات باسم المنشأة العامة للمعدات  
الهندسية الثقيلة وتوضع في صندوق العطاءات بمركز  
المنشأة داخل غلاف مضمون بدرج عليه اسم ورقم المناقصة  
على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية .

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ  
( ١٥٠٠٠ ) دينار عن التامينات الاولى او صك مصدق من  
مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .  
٢ - شهادة ضريبة الدخل او شهادة تصنيف المقاولين  
العراقيين

٣ - تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها  
٤ - المستندات الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان العطاء  
مقدما من قبل شركة

٥ - وصل شراء وثائق المناقصة  
ثالثا : على مقدم العطاءات ملاحظة مايلي :

١ - تكون مدة التنفيذ ٧٥ يوما من تاريخ توقيع العقد  
٢ - الغرامة التأخير ( - ١٥٠ ) دينارا عن اليوم الواحد  
٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة  
من ظهر يوم ٢٣/٩/١٩٨٨ كل عطاء يقدم بعد الوقت  
والتاريخ المذكور يهمل .

٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ  
غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد  
٥ - يمكن للمنشأة ان تحتفظ بالتأمينات الاولى لحين انتهاء  
مدة نفاذ العطاء  
٦ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي  
عطاء اخر .  
٧ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر  
الاعلان بالصحف المحلية .

المدير العام  
للمنشأة العامة للمعدات  
الهندسية الثقيلة

## رئاسة محكمة جنبايات الرصافة

اعلان

رقم ٣٤٦/ج/١٩٨٧/١٩٨٨

الى المتهم الهارب / عبدالله مهدي حزام يسكن مدينة صدام رقم الدار ٤٤/٩/٧٧  
كنت متهمنا لدينا في الدعوى المرقمة ٣٤٦/ج/١٩٨٧/١٩٨٨ القضية التحقيقية  
المرقمة ٢٠٩٣/١٩٨٣ وفق المادة ٤٤٤ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في  
الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه  
المحكمة صباح يوم المحكمة المصادف ١١/١١/١٩٨٨ .  
وبعكسه ستجرى المحكمة بحقك غيبا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنبايات الرصافة

## محكمة جنح الكرخ

« اعلان »

الى / المحكوم عليه / مرسى جابر احمد  
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٥/٦/٨٨ اذانتك وفق المادة

٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم  
الدفع حبسك بسبب مدة شهرين واصدار امر القبض بحقك  
ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة  
القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة  
وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي  
قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة  
جنح الكرخ

## مكتب اشور فرع بابل المكائن والسيارات

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات فرع بابل عن وجود مزايمة  
علنية لبيع السيارات والليات والمعدات مختلفة الانواع  
والموجودة حاليا في مخازن الشركة الواقعة على طريق حلة -  
نجف - مقابل مشروع الذرة الصفراء فعلى الراغبين بالشراء

الحضور في المكان المذكور الساعة التاسعة صباحا يوم  
١٩٨٨/٩/١٣

مدير مكتب اشور فرع بابل

ت	نوع الالية	العدد
١-	نيسان ستيشن	٥
٢-	تويوتا لاندكروز	٢
٣-	نيسان بيك	١
٤-	تويوتا بيك	٦
٥-	لاندكروز بيك	١
٦-	شوفر ليت ستيشن	١
٧-	كوستر باص	١
٨-	ريم باص	٢
٩-	مرسيدس قلاب	٧
١٠-	مرسيدس خبابة	١
١١-	سكانيا قلاب	٤
١٢-	فولفو قلاب	٧
١٣-	فولفو تنكر ماء	١
١٤-	انترناش قلاب	٨
١٥-	مرسيدس تنكر ماء	٢
١٦-	ايفا شاصي	١
١٧-	شاصي	١
١٨-	شغل اطار مختلف الانواع	٤
١٩-	شغل زنجيل	١
٢٠-	حالات مطاطية مختلفة	٦
٢١-	حالات ضلف مختلفة	٤
٢٢-	حالة ستيل ايفا	١
٢٣-	مدارج مختلفة الانواع	٦
٢٤-	بلدوزرات مختلفة الانواع	٢
٢٥-	خبابة مسحوبة	١
٢٦-	سلحبات مختلفة الانواع	٨
٢٧-	ضاغطة هواء بروم	٤
٢٨-	فارشات اسفلت مختلفة الانواع	٣
٢٩-	خارقة اسفلت ساكاي	٢
٣٠-	دببر بروفس	٤
٣١-	ترنولات مختلفة الانواع	٣
٣٢-	عربة تريلة مرسيدس	٤
٣٣-	حالات اضلاف صنع محلي	٨
٣٤-	مرسيدس باص قديم	١

٣٤٢٦

## محكمة جنبايات الرصافة

اعلان / ٩٧٥/ج/١٩٨٨

الى المتهم الهارب / خالد سعدي جمعة شغله حداد يسكن الكرخ منطقة الدورين  
رقم الدار ١٨ زقاق ١ محلة ٢١٤ لما كنت متهمنا لدينا في الدعوى المرقمة  
٩٧٥/ج/١٩٨٨ القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٤/٥٤٣ مركز شرطة الصليخ وفق  
المادة ٣٩٣ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا  
تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم  
المحكمة المصادف ١١/١١/١٩٨٨ وبعكسه ستجرى المحكمة بحقك غيبا وعلنا  
وفق القانون .

الرئيس



## اعلان رقم ( ٨٨/٨٤ )

### صادر عن الشركة العامة

### لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتجهيزنا ب ( ١٠٠٠٠٠ ) عشرة ملايين بيضة معبئة بكارتونات سعة ( ٣٦٠ ) بيضة مائدة للكرتون الواحد حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعل الراغبين في الاشتراك من اصحاب الحقول الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ( ٥٠٠٠ ) دينار تدفع نقدا او بموجب كفالة مصرفية وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه ( مناقصة تجهيز بيض المائدة ) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٦ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المجهز الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام

## اعلان رقم ( ٨٨/٨٥ )

### صادر عن الشركة العامة

### لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتجهيزها ب ( ٥٠٠ ) طن من لحم الدجاج المحلي المجمد حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعل الراغبين في الاشتراك من اصحاب المجازر والحقول الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ( ٨٠٠٠ ) دينار تدفع نقدا او بموجب كفالة مصرفية وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه ( مناقصة ) تجهيز لحم الدجاج المحلي المجمد لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٦ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المجهز الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام

## محكمة الجنايات في نينوى

### اعلان

الى المجرم الهارب - تمر مراد رشو

حكمت عليك محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٦/٤ . وفي القضية الجنائية المرقمة ١٩٨٧/ج/٩٨٧ بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة ٤٤٤ ف ١ من قانون العقوبات ولجهرولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

٣٤٥٣

## محكمة جنح الكرخ

### اعلان

الى المتهم عليه الهارب :- عبدالحسين برهان عويد كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ١٩٨٧/ج/٧٠٣ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسبب مدة شهرين ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعبكسه سوف يصح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتعيين وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة ( ١ ) من المادة ( ٢٤٣ ) والفقرة ( ١ ) من المادة ( ٢٥٢ ) من الاصول الجزائية .

القاضي الاول

٣٤٥٦

## محكمة جنح الرصافة

### اعلان رقم ٨٨/ج/٢٦١٩

الى المشكو منها الهاربة شكريه عباس هوان لما كانت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٤٣ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢ فقرة ج ق قانون الأحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٣٩٩

## محكمة جنح بعقوبة

### اعلان

الى المتهم الهارب / عبدالكريم خلف خامس لما كانت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٥/م/١١٣٨ شرطة وفقا للمادة ٤٧٧/ق ع ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح بعقوبة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ .

طبقا لحكم الفقرة ( ج ) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة ( ١ ) من المادة ( ١٤٧ ) الاصولية .

القاضي

٣٤٣٧

## محكمة جنح كركوك

### اعلان

الى / احمد حسين خلف

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة ( العاشرة ) من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٣ لاجراء محاكمة في الدعوى المرقمة ٩٨٨/ج/١٥٠ وفق المادة ٣/٢٣ المرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٤١

## محكمة جنح الكرخ

### اعلان

الى / المحكوم عليه عبد الرحيم سالم الدفراوي قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٢ ادانتك وفق

المادة ٢٣ مرور والحكم عليك غرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسبب مدة شهرين .

واصدار امر القبض بحكك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة وهذه المحكمة وبعبكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتعيين .

القاضي الاول

٣٤٤٧

## محكمة جنح بعقوبة

### اعلان

الى المتهم الهارب / عادل علي جان حسين لما كنت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٤/ج/٥١٣ شرطة مدينة صدام وفقا للمادة ٣/٢٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر .

قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح بعقوبة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ طبقا لحكم الفقرة ( ج ) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة ( ١ ) من المادة ( ١٤٧ ) الاصولية .

القاضي

٣٤٣٦

## محكمة جنح الموصل / الاولى

### اعلان

الى - المتهم / حسين حمادي سليمان

بالنظر لاحتالك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٥٢/غ/م/١٩٨٧ مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالعدد ٥٣/غ/م/١٩٨٧ وفق المادة ٤٣١-ق ع وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/١٠/٣ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وستجرى محاكمة غيابيا وحسب الاصول .

القاضي الاول

٣٤٥١

## محكمة جنح كركوك

العدد / ٨٢/ج/٤٤٨ التاريخ / ١٩٨٨/٦/٢٨

### اعلان

الى / المتهم زينل احمد خلف بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة ( العاشرة ) من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ لاجراء محاكمة في الدعوى المرقمة ٢٣ وفق المادة ٣/٢٣ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٥٥

## محكمة جنح كركوك

### اعلان

الى / المتهم حامد احمد خلف

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة ( العاشرة ) من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٤ لاجراء محاكمة في الدعوى المرقمة ٤٦٢ وفق المادة ( ٢٢ ) مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٥٢

## محكمة جنح الكرخ

### اعلان

الى / المحكوم عليهما الهاريين

١ - جاسم محمد علي

٢ - محمد علي ناصر

كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ٩٨٢/ج/٣٢٣ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليكما بغرامة على كل واحد منكما مبلغ مائة دينار . ونظرا لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررنا تبليغكما اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم ويحق لكما الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعبكسه سوف يصح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتعيين وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة ( ١ ) من المادة ( ٢٤٣ ) والفقرة ( ١ ) من المادة ( ٢٥٢ ) من الاصول الجزائية .

القاضي

٣٣٤٤

## محكمة جنايات اربيل

### اعلان

الى المتهم / سليم كريم حسن

حيث انك متهم وفق المادة ٢٥ من قانون المرور في الدعوى ٩٨٧/ج/١٣٢ ولتحقق هروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١١/١٢ وستجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

٣٤٤٦

## محكمة جنح الرصافة

### اعلان رقم ٨٨/ج/٢٦١٨

الى / المشكو منه الهارب / عبد الملك نزار سعيد

لما كانت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٤٤ شرطة الرصافة . وفق احكام المادة ٥٢ فقرة ج ق قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٤٥٠

## محكمة جنح الكرخ

### اعلان

الى / المحكوم عليه / سليم عبد

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٥ ادانتك وفق المادة ٤ والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين . واصدار امر القبض بحكك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعبكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتعيين .

القاضي الاول

٣٤٤٨

## محكمة جنح كركوك

### اعلان

الى / المتهم احمد محمد وهاب

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٩ لاجراء محاكمة في الدعوى المرقمة ٤٧٧ وفق المادة العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول

القاضي

٣٤٥٠



## تنزيلات موسمية كبيرة

في الاسعار تعلنها  
المنشأة العامة للصناعات الجلدية  
مساهمة منها في افراح الشعب العراقي  
باعياد النصر العظيم

## في كافة المعارض ولدى وكلاء المنشأة في انحاء القطر

وزارة الاسكان والتعمير  
شركة اشور للمقاولات  
مكتب اشور في المثنى  
ص ب ١٠٢ -

### اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات / مكتب المثنى عن وجود مزايده علنية لبيع مجموعة من الكائنات والسيارات المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه .. فاعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين . موقع الورشة المركزية الكائن في طريق سملوة / ناصرية وموقع السلطان في قضاء السلطان للأيام التالية ٩/١٠ و ٩/١١ و ٩/١٢ و ٩/١٣ و ٩/١٤ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات النظامية ( ٢٠٪ ) وتكون اجور الاعلان والدلاية على المشتري .

نوع الماكينة او السيارة	العدد	نوع السيارة او الماكينة	العدد
١. قلابات مختلفة الانواع	١٨٩	٢. سيارة تنكر ماء	٣٧
٣. حوادل مختلفة	٧٨	٤. شغل اطار	١٦
٥. شغل زنجيل	٧	٦. بلدوزر	٨
٧. ترينبول	٦	٨. سلحابة	١٨
٩. عربية سلحابة	٤	١٠. خباطة	١٥
١١. مضخة ماء	١٩	١٢. مدارج	١٥
١٣. سيارات ركوب	١٦	١٤. باص	٣
١٥. ضاغطة هواء	٥	١٦. مرفف صخري	٤
١٧. مولدة	٢٧	١٨. لاحصة	٧
١٩. فاراشة	٣	٢٠. حارقة	١
٢١. عربية تشحيم	٨	٢٢. رافعة شوكية	١
٢٣. رأس تريلة	٢	٢٤. دببر حقلي	١

مدير مكتب اشور في المثنى

٣٤٥٧

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### محكمة بداية البصرة

### اعلان مناقصة

يعلن مكتب شركة اشور / محافظة كربلاء عن وجود مناقصة سرية لنقل ( ١٠,٠٠٠ ) عشرة الاف متر حصى خابض صنف (B) من مقالع الشركة في الاخضر الى مشروع طريق الهندية / العفارية ويتم وضعها بشكل بلوكات هندسية تزرع بعد الانجاز وفي المكان الذي يحدده مهندس المشروع ويكون موعد المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ٨٨/٩/١٠ بمكتبنا الكائن ضمن مديرية طرق وجسور كربلاء فاعل الراغبين الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم المستمسكات التالية .

- ١ - تامينات اولية - ٢٥٠٠ دينار نقداً اوشيك مصدق او كفالة مصرفية
- ٢ - هوية تصنيف المقاولين
- ٣ - هوية غرفة التجارة
- ٤ - هوية الانشاء الى اتحاد المقاولين
- ٥ - شهادة تسجيل لدى ضريبة الدخل

الشروط

١ - مدة تنفيذ العمل ٦٠ يوما

٢ - تكون الغرامة ( عشرة دنائير ) عن كل يوم تاخير

٣ - يلزم المقاول بتطبيق الشروط العامة للمقاولات بقسمها الاول والثاني

٤ - على المناقص الذي ترسو عليه المناقصة تزويد الشركة بكفالة مصرفية قدرها ٤٪ من مبلغ الاكالة + ٧٪ الاحتياط

ونافذه المفعول لمدة ستة اشهر وتعتبر هذه الكفالة بمثابة تامينات نظامية ( امانات خطية ) ولا تطلق الكفالة الا بعد انتهاء العمل واجراء الذرعة النهائية وتسديد حساب المقاول .

٣٤٧٣ مدير مكتب اشور في كربلاء

### وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

### اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايده علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فاعل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٧ في فرع الشركة في محافظة النجف مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان على المشتري .

المادة	العدد
١ - كرفان ذو ٢ غرفة خشبية	١
٢ - مقطورة سعة ٥٠٠٠ لتر لنقل النفط	١
٣ - قاصة حديدية	١
٤ - دراجة هوائية	١
٥ - منضدة حديدية ذو ٣ مجرات	٢
٦ - منضدة حديدية ذو ٤ مجرات	٢
٧ - منضدة حديدية ذو ٦ مجرات	١
٨ - كابينة جبر واحد	٢
٩ - كرأسني خشبية	٧
١٠ - علاقة ملابس المنيوم	٢

ع/ المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربية/ديالى التجارية

### اعلان

تدعو منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربية السادة المقاولين ممن تتوفر فيهم الشروط العامة والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك بالمناقصة الخاصة بتبديل سقف قسم السباكة في معمل الماروح يمكن الحصول على مستندات المناقصة والخراطم من الدائرة التجارية في مركز المنشأة الكائن في محافظة ديالى بدون مقابل .

تقدم العطاءات الى الدائرة التجارية داخل اغلقة موشر عليها اسم المناقصة وعنوان المناقص تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٩/١٠ .

المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٣٤٧٦ المدير العام

محكمة الاحوال الشخصية في الاعتمدية

اعلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة

٣١١٣٣ بغداد هولنر استيشن طران

١٩٦٥ فصل الراغبين الاشتراك في

القاضي الاول

### محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير الثانية  
اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الدار الموصوفة ادناه والعائدة لمحافظة ديالى الادارة المحلية/ ناحية المنصورة بالمزايده العلنية فاعل من يرغب بالاشتراك بالمزايده من موظفي القطاع الاشتراكي والمختلط ومن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه وخلال مدة ( ٣٠ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايده في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايده وكان اجرائها في بنسبة ناحية المنصورة وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والنفادة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والتأجير/ الثانية

الشروط :-

١ - يقدم المشتري اقرارا مصدقا من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر .

٢ - يقدم كتابا من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .

٣ - يقدم كتاب تأييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة .

٤ - يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايده رجاء .

الموقع : المنصورة

نوع العقار : دار سكن

مساحة الارض : ٤٦٠ م

مساحة البناء : ١٢٥ م

مشتعلاته : غرقا نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق مشترك

اسم الشاغل : بلبان موادو حسين

٣٣٠٦

محكمة بداية الكرك

رقم الدعوى ١٥٢٩/ب/٩٨٨/٨/١٨

التاريخ ١٩٨٨/٨/١٨

اعلان

المدينين ١ - عبد القادر صلاه الدين

٢ - نظام الدين السنوي

٣ - عاتشه بلال يوسف

٤ - المدعي عليهم ١ - ليل عبد القادر السنوي

٢ - سناء نظام الدين السنوي

٣ - سيف الدين عبد القادر السنوي

٤ - اقام المدينين دعوى ازالة شيوخ

الملك تسلسل ١٢٠/٤٥ بكونين على

المدعي عليهم اعلاه - الورقة بالعقار -

وعند ارسال ورقة الدعوى اليهم ويرد

مشرحون عليها من قبل تليغ لهم

مجهولين محل الإقامة - عليه قررت ليحكم

اعلانا بصحيفتين مطبوعتين على الحضور

اسم هذه المحكمة صباح يوم

٩٨٨/٩/١٧ اجراء المرافعة وعند عدم

حضوركم سوف تجري المرافعة بحكم

غيبا وفق الاصول

القاضي الاول

محكمة بداية الاعتمدية

اعلان

عطا على القرار الصادر من قبل هذه

المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٦ المتضمن

ازالة شيوخ العقار القطعة لرقم

٣٩/٥٠٠ قطعة ٢٢ سبع ايكار بيضا لدا

تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايده العلنية

لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشر ولذا اصطلح اليوم الاخير عطلة

رسمية فتكون المزايده في اليوم الذي

يليه في الساعة الثانية عشرة ظهرا

فعل الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة

مستصحبين معهم التامينات القانونية

بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعة

عشر الف دينار يشك مصدق مع تقديم

هوية الاحوال المدنية

القاضي الاول

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

اعلان

اقام المدعي هلال متعب عبد الدعوى

المرقمة ٢٠٥٢ / ع / ٩٨٨/٨/١٨

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعي

عليه امين السجل المدني في الكرخ

اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل

لقبه وجعله الشمري بدلا من الجبوري

استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون

الاحوال المدنية رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٢

المعدل قررا الاعلان في احدى الصحف

الحلجية فمن حق الاعتراض على

الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة

ايام من تاريخ النشر ستنتظر المحكمة في

الدعوى وفق الاصول

م. القضائية

القاضي

محكمة بداية كركي

اعلان

اقامت المدعية بديرة ابراهيم عيسى

الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها

بتمسح لقيها وجعلها (البقيتي) بدلا

من (قره نان) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا

علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة

المحكمة لتقديم مالمه من مدة وقوع

خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم

التالي لنشر اعلان ستنتظر الدعوى وفقا

للقانون

القاضي

محكمة بداية كركي

اعلان

اقامت المدعية بديرة ابراهيم عيسى

الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها

بتمسح لقيها وجعلها (البقيتي) بدلا

من (قره نان) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا

علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة

المحكمة لتقديم مالمه من مدة وقوع

خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم

التالي لنشر اعلان ستنتظر الدعوى وفقا

للقانون

القاضي

محكمة بداية كركي

اعلان

اقامت المدعية بديرة ابراهيم عيسى

الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها

بتمسح لقيها وجعلها (البقيتي) بدلا

من (قره نان) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا

علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة

المحكمة لتقديم مالمه من مدة وقوع

خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم

التالي لنشر اعلان ستنتظر الدعوى وفقا

للقانون

القاضي

محكمة بداية كركي

اعلان

اقامت المدعية بديرة ابراهيم عيسى

الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها

بتمسح لقيها وجعلها (البقيتي) بدلا

من (قره نان) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا

علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة

المحكمة لتقديم مالمه من مدة وقوع

خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم

التالي لنشر اعلان ستنتظر الدعوى وفقا

للقانون

القاضي

محكمة بداية كركي

اعلان

اقامت المدعية بديرة ابراهيم عيسى

الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها

بتمسح لقيها وجعلها (البقيتي) بدلا

من (قره نان) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا

علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة

المحكمة لتقديم مالمه من مدة وقوع

خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم

التالي لنشر اعلان ستنتظر الدعوى وفقا

للقانون

القاضي

محكمة بداية كركي

اعلان

اقامت المدعية بديرة ابراهيم عيسى

الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها

بتمسح لقيها وجعلها (البقيتي) بدلا

من (قره نان) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا

علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة

المحكمة لتقديم مالمه من مدة وقوع

خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم

التالي لنشر اعلان ستنتظر الدعوى وفقا

للقانون

القاضي

محكمة بداية كركي

اعلان

اقامت المدعية بديرة ابراهيم عيسى

الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها

بتمسح لقيها وجعلها (البقيتي) بدلا

من (قره نان) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا











■ خلال الشهر الجاري ■

## تظاهرات للمعارضة الإيرانية في العديد من العواصم الأوروبية

■ بون/واغ : أعلنت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ، ان اتحاد الطلاب المسلمين الإيرانيين في ألمانيا الاتحادية ، سيقيم اليوم ( الجمعة ) تظاهرة مركزية في العاصمة بون ، احتجاجا على الاعتقالات الجماعية ، وتنفيذ حكم الإعدام ضد الآلاف من أبناء الشعوب الإيرانية .

وإضافة إلى تظاهرات مماثلة ستعقد أيضا خلال شهر أيلول الحالي في عواصم أوروبية غربية وغيرها مثل واشنطن وباريس وروما واسترمدام ولهاي وكوبنهاغن وجنيف .

وكانت شوارع لندن قد شهدت أمس الأول تظاهرة واسعة شارك فيها المئات من الإيرانيين المعارضين لنظام خميني احتجاجا على عمليات الإعدام التي نفذها جلاوزة النظام ضد السجناء السياسيين القابعين في السجون .

ورفع المتظاهرون لافتات تدعو لوقف الجرائم النظام الإيراني ... وتحث الرأي العام العالمي والحكومات على الضغط على النظام لوقف المجازر الدموية .

وسلم المتظاهرون رسالة إلى مكتب الأمم المتحدة في لندن حذوا فيها الأمن العام للمنظمة الدولية على اتخاذ إجراء فوري لإرسال لجنة لتقصي الحقائق حول خرق النظام الإيراني لحقوق الإنسان والإطّلاع على أوضاع السجناء في السجون الإيرانية وما يتعرضون له من صنوف التعذيب .

■ في الحادي عشر من الشهر الحالي ■

## هاو سييدا جولة أفريقية

■ لندن/ واغ : أعلن رسميا في لندن أمس ان جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني سيبدأ في الطليع عشر من أيلول الحالي جولة في عدد من دول شرق ووسط القارة الأفريقية .

وقالت وزارة الخارجية البريطانية ان جولة هاو التي تستمر أسبوعا ستشمل كينيا وأوغندا وتنزانيا وبوروندي وقوتديف معقدة هذه الدول في قضايا العلاقات الثنائية والاقتصادية الدولية .

وأشار مسؤولون بريطانيون إلى ان الخطوط الأخيرة في منطقة جنوب - جنوبه الحالية -

## مبادرة السلام الاخيرة تجسّد لشهامة ورفعة السيد الرئيس

■ نيولهي/ واغ : حيا السيد جميل أحمد الياس رئيس جمعية أئمة وخطباء المساجد لعموم الهند النضر العراقي المؤز . ووصفه بأنه فتح الطريق أمام السلام الدائم والشامل بين العراق وإيران .

وقال في برقية رفعها باسم الجمعية إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ان النضر حقق للعراق لأنه كان وعلى مدى سنوات الحرب الثامن . مستندا على الحق والعدالة ومطالبا بالسلام الحقيقي .

وأشاد رئيس جمعية أئمة وخطباء المساجد لعموم الهند بالقيادة الفذة والحكمة للسيد الرئيس القائد . وقال ان مبادرة السلام الأخيرة التي طرحها على النظام الإيراني في الوقت الذي حقق فيه العراق انتصارات ، تؤكد اقتداره وتفوقه وقد عكست شهامة السيد الرئيس صدام حسين ومواقفه الرافعة على صعيد العالم أجمع . وأعرب في ختام برقيته عن أمله بإحلال سلام شامل ودائم في المنطقة وتحقيق العراق مزيد من التقدم والازدهار .

■ تشديد الأمن في القواعد العسكرية ■

■ رانغون/ واغ : شهدت رانغون عاصمة بورما أمس تظاهرات جديدة مع بدء اضطراب عام في أطار احتجاج ضد سياسة الحكومة والمطالبة في إجراء تغييرات سياسية تقود البلاد إلى الحكم المدني .

وذكرت وكالة ( رويترز ) ان التظاهرات عمت العاصمة بعد ساعات من صدور إعلان حكومي يطلب من المتظاهرين بالتوقف عن احتلال مرافق حكومية من أجل تحقيق مطالبهم .

وقالت ان مئات الآلاف من الطلبة والمعلمين شاركوا في التظاهرات ورفضوا التخلي عن المطالبات بحكم الحزب الواحد والعمل من أجل تعدد الأحزاب .

ونقلت رويترز عن مصادر مطلعة في العاصمة البورمية قولها ان إجراءات الأمن المشددة في القواعد العسكرية بإبيلاد ما تزال قائمة . كما أشارت إلى تحركات ضخمة للقوات طوال الليلة قبل الماضية في عدد من ضواحي العاصمة .

## إيران أجبرت عسكرياً على التفاوض خمني حصد من حربه العدوانية الخراب الشامل

■ القاهرة/ واغ : قالت مجلة ( الدفاع ) المصرية الشهرية ان خمني ونظفمه أجبروا على قبول مفوضات السلام بعد ان أسوا الآلاف للملحقين للقوات المسلحة العراقية بجميع صفوفها ووصولها إلى أهداف الحيوية الإيرانية بكل كفاءة .

وأكدت في مقالها الافتتاحي ان صعود مدينة البصرة واستيصال القوات العراقية في الدفاع عنها كان عملا مهما في تحديد الشكل النهائي الذي وصلت إليه الحرب وتبدل الأمل الكاذبة التي ظل النظام الإيراني يخدم بها أبناء الشعوب الإيرانية الذين دفع بهم بلا رحمة إلى مصرة الموت في جبهة الحرب .

ونقلت المجلة عن مراقبين قولهم ان أبناء الشعوب الإيرانية يصبون لعناتهم على خمني وأعدائه لما سببوا فيه من ماسي وتدهور علم أصاب القوات الإيرانية تعاني ميوطا مستمرا

وتناولت المجلة المعنية وتفتت في صفوفها حالة من الإحباط الدائم ( الدفاع ) واستطردت مجلة ( الدفاع ) الشهرية المصرية تقول وإمام تلك الحقائق وجد حكام طهران أنفسهم في مواقف لا يحسدون عليه أمام شعوبهم التي اكتشفت أنهم خدعوها . وإمام المجتمع الدولي الذي انفض من حولهم وقبل كل هذا أمام أنفسهم حيث اكتشفوا ان كل ما خدعوا له ضاع بين رأت كبر المال وأهوائهم الشخصية

وتناولت المجلة معاناة الشعوب الإيرانية في ظل نظام خمني ، وقالت لقد حصدت هذه الشعوب المسكينة حربا ضارية وكسدا واضحا في مشاريع الإنتاج الصناعي والزراعي وخسارة فادحة في المنتجات النفطية والأكثر من هذا ... ان المواطن الإيراني بات زائرا غير مرغوب فيه من قبل غالبية شعوب

■ باريس/ واغ : أوضح استفتاء القناة التلفزيونية الفرنسية الخامسة ان ( ٦٠ ) بالمئة من الفرنسيين يعتقدون ان النظام الإيراني هو المسؤول عن بدء الحرب العراقية - الإيرانية .

ويذكر ان عدا كبرا من أجهزة الاعلام العربية والأجنبية كتبت في مقالات وتحليلات وتقريرات تضررها ان النظام الإيراني هو المسؤول عن اندلاع الحرب بسبب لعملة العدوانية وأطماعه التوسعية ضد العراق والأمة العربية .

■ باريس/ واغ : أوضح استفتاء القناة التلفزيونية الفرنسية الخامسة ان ( ٦٠ ) بالمئة من الفرنسيين يعتقدون ان النظام الإيراني هو المسؤول عن بدء الحرب العراقية - الإيرانية .

ويذكر ان عدا كبرا من أجهزة الاعلام العربية والأجنبية كتبت في مقالات وتحليلات وتقريرات تضررها ان النظام الإيراني هو المسؤول عن اندلاع الحرب بسبب لعملة العدوانية وأطماعه التوسعية ضد العراق والأمة العربية .

## استفتاء للتلفزيون الفرنسي النظام الإيراني عن اندلاع الحرب

■ باريس/ واغ : أوضح استفتاء القناة التلفزيونية الفرنسية الخامسة ان ( ٦٠ ) بالمئة من الفرنسيين يعتقدون ان النظام الإيراني هو المسؤول عن بدء الحرب العراقية - الإيرانية .

ويذكر ان عدا كبرا من أجهزة الاعلام العربية والأجنبية كتبت في مقالات وتحليلات وتقريرات تضررها ان النظام الإيراني هو المسؤول عن اندلاع الحرب بسبب لعملة العدوانية وأطماعه التوسعية ضد العراق والأمة العربية .

## في برقية إلى صانع النصر والسلام

■ نيولهي/ واغ : حيا السيد جميل أحمد الياس رئيس جمعية أئمة وخطباء المساجد لعموم الهند النضر العراقي المؤز . ووصفه بأنه فتح الطريق أمام السلام الدائم والشامل بين العراق وإيران .

وقال في برقية رفعها باسم الجمعية إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ان النضر حقق للعراق لأنه كان وعلى مدى سنوات الحرب الثامن . مستندا على الحق والعدالة ومطالبا بالسلام الحقيقي .

وأشاد رئيس جمعية أئمة وخطباء المساجد لعموم الهند بالقيادة الفذة والحكمة للسيد الرئيس القائد . وقال ان مبادرة السلام الأخيرة التي طرحها على النظام الإيراني في الوقت الذي حقق فيه العراق انتصارات ، تؤكد اقتداره وتفوقه وقد عكست شهامة السيد الرئيس صدام حسين ومواقفه الرافعة على صعيد العالم أجمع . وأعرب في ختام برقيته عن أمله بإحلال سلام شامل ودائم في المنطقة وتحقيق العراق مزيد من التقدم والازدهار .

## تتمتع المنشور على ١

كما شهدت في الساعة ( ٨/١٠ ) مساء أربع عجلات في العمق خلف الساتر المعادي . وقد تم اخبار فريق المراقبين بالنتائج المذكورة والذي قام بدوره بتسجيلها .

وفي الساعة ( ١١ ) من صباح يوم ( ٢٠/٩ ) امتنع الجانب الإيراني عن تأييد لقاء المراقبين الدوليين العلنيين مع القوات الإيرانية لتأمين انسحاب دورية إيرانية ، والتي اضطرت إلى الانسحاب في الساعة ١٢ بحضور دورية المراقبين الدولية .

وفي قطع الفيلق الرابع شهدت في الساعة ( ١٠/٣٠ ) من يومه يتبعه جنود الخوض ، وقد تم اخبار فريق المراقبين بهذا التجاوز وتثبيت الحداث لديه .

وفي قطع الفيلق الأول قام أحد الإيرانيين في الساعة ( ٢/٣٠ ) بعد ظهر اليوم نفسه بنصب علم إيراني امام عارضة بيونك في الساعة ( ١٥/١٥ ) من عصر يوم ( ٢١/٩ ) قامت مجموعة من الإيرانيين بذكر عديم ما بين ( ١١/٨ ) فخصما بالقصور في إحدى الاحداثيات .

كما تقرب في الساعة ( ٢/٣٥ ) من اليوم نفسه خمسة من الإيرانيين من العلم العراقي ولحافة ( ١٥٠ ) مترا منه ، وقد

## وزير الدولة للشؤون الخارجية

التي اتفاقية عام ١٩٧٥ قبل ان يأتي إلى السلطة . ووصفها وهو في باريس بأنها اتفاقية اميرالية مفروضة على الشعب الإيراني من قبل طهران قام بدعوة اقلية الشعب الكرد من الولايات المتحدة . وسلمهم في جديد . ليعود المعنيين المسلمة اخرى في الشمال . كما قام بالتدخل المتزايد في شؤون العراقيين في العراق .

وأشار السيد سعدون حمادي الى ان المسؤولين الإيرانيين كفة ندوا علينا بتفكيك الجرائم في تصديرتهم . وعندما طلبنا منهم الانسحاب من الأراضي العراقية الحدودية المحتلة رفضوا ذلك . مدعين بوجوب اراضي إيرانية . ولإبقاء اتفاقية عام ١٩٧٥ صديكين بأن هذه الاتفاقية قام بها الشعب .

وأضاف قائلا . انه ان اترك ذلك تم توجبه مذكرة رسمية الى ايران في حزيران عام ١٩٧٧ عن طريق السفارة الإيرانية في بغداد طلبا منهم بكتلات واضحة في ما اذا كانت الحكومة الإيرانية ملتزمة بتحتير اتفاقية الجرائم صالحة . ثم يردوا علينا ناهيا . حيث جاءتنا اجوبة اخرى وهي ان المسؤولين الإيرانيين

## وزير النقل والمواصلات تتمتع المنشور على ١

وأشار السيد الوزير الى ان الغالبية الماني المنسوح به لدخول البواخر الى مياهنا الإقليمية هو ضمنية امتياز فقط . ولا يسمح بدخول البواخر التي يزيد غاطسها على ذلك جنجينا لمرحلة حركة الملاحة .

وعاهد السيد وزير النقل والمواصلات في ختام تصريحه السيد الرئيس قائد النصر والسلام باسمه منسوبي الوزارة

## عالم

## مضار تعرض الأطفال للتدخين اللاارادي

■ القاهرة/ واغ : كشفت نتائج اول دراسة علمية من نوعها في مصر وضعت حول مضار التدخين اللاارادي لدى الأطفال عن وجود مادة النيكوتين في بول ( ٦٠ ) بالمئة منهم .

وأوضحت الدراسة التي أجريتها على ( ٥٠٠ ) طفل ونشرت في القاهرة أمس ان تعرض الأطفال للتدخين اللاارادي يؤدي إلى زيادة تكرار التهابات الجزء السفلي من الجهاز التنفسي والمنطقة في التهابات الرئوية والتهابات الشعبية بنسبة ٦٥/٨٠ بالمئة مقارنة بـ ( ٣٥ ) بالمئة لدى الأطفال الذين لا يدخن أبائهم .

وأشارت إلى انه على الرغم من وجود الكثير من المكونات الضارة بدخان السجائر إلا ان النيكوتين يعد أخطر هذه العناصر لتأثيره على القلب والدورة الدموية والصدر ، حيث يؤدي إلى ازدياد ضربات القلب وضغط الدم كما انه العامل الرئيسي في تكوين مواد مسرطنة قوية اسمها ( نيتروزامين ) الخاصة بالذئبان إلى جانب ان النيكوتين نفسه يمكن ان يكون مادة مسرطنة .

## تفقد عملية ابتسامة وحوار

■ سان تروبييه/ ا.ف.ب : بعد ان نفذا اضطرابا من نوع خاص يقضي بتطبيق مبلغ فيه للقانون لمدة أسبوع وذلك بحظر محاضر ضبط بحق سائقي السيارات لاسيما لتوقيفهم في أماكن مغلقة قربت عناصر قوات الأمن التي أرسلت كقوة عام لمدة شهرين إلى سان تروبييه لول أمن تنفيذ عملية ابتسامة وحوار ، لمدة ٢٤ ساعة لتشرح قائلهم ان المواطنين يشجب هؤلاء شروط سكنهم في المدينة حيث ( يخيمون ) في قاعات صفوف معهد التعليم الفلوي واسيا اضطرابهم إلى الاستحسان في بيروت الخلاه الكلية للمعهد .

## عصابة مافيا دولية على ظهر باخرة !

■ القاهرة/ واغ : ... احبطت أجهزة مكافحة المخدرات المصرية محاولة لتهرب شحنة ضخمة من المخدرات بقرنها بملبار جنبيه مصري في ميناء بورسعيد .

وقد تمكنت الأجهزة المختصة من الفاء القبض على عصابة ( مافيا ) دولية حاولت تهريب شحنة من الهيرويين والافيون والحشيش على ظهر باخرة بسلطنة قادمة من البكستان في طريقها إلى أوروبا وأمريكا .

## سادة لتبريد الرأس والاستسلام للاحلام الجميلة

■ نيولهي/ واغ : بدأت إحدى الشركات اليابانية اختبارا بتسويق وسادة لتبريد الرأس والاستسلام للنوم للاحلام الجميلة في آيالي الصيف الساخنة جدا .

ويستلهم من مصر بالشركة ان الوسادة تجعل النوم اسهل كثيرا وتساعد على الاستسلام للنوم عميق وإحلام جميلة وعلى الاخص لتكحول المتعبين ومبرمجي الكمبيوتر والحسين وبقية عباد الله .

ويتبين من الابتكار الياباني انه يجب بتوصيل سلك الوسادة للتبريد الكهربائي

## انقاذ غريقين ثم القبض عليهما!

■ ملقة/ اسبانيا/ ا.ف.ب : أعلنت شرطة ملقة ( جنوب اسبانيا ) ان غريقين ( أحدهما اسباني والأخر برطاني ) كانا على متن زورق انتحلتا من البحر في عرض سواحل ملقة من قبل سائقة سوفييتية ثم ألقى عليهما القبض من قبل الشرطة الاسبانية بتهمة تهريب المخدرات .

فبعد صعود الرجلين إلى السفينة السوفييتية وأعلام الشرطة بذلك عثرت إحدى طوافات الجيش الاسباني على مركب شرعي يتلقفه البحر وداخله

## في مجالات الطب والصحة ■

## الاستفادة من الوان قوس قزح

■ بكين/ واغ : يدعو العلماء والمختصون الصينيون إلى الاستفادة من الوان ( قوس قزح ) في مجالات الطب والصحة ، حيث ان الأشعة الضوئية المنبعثة من هذه الألوان ليست لها مفاعلات طبية . وإذا ما تم تجميع الألوان البنفسجية والحمراء منها فلها تساعد على حفظ سلامة البصر .

وقد نجح ( شانغ موي شه ) كبير المهندسين في أكاديمية العلوم الصينية في استخدام الوان ( قوس قزح ) في

## بيرجي على رأس أوبرا باريس

■ باريس/ واغ : سمت الحكومة الفرنسية رئيس مجلس إدارة شركة تصميم الأزياء الشهيرة ( إيف سان لوران ) ( بيار بيرجي ) على رأس أوبرا باريس .

ويحل بيرجي مكان ( ريمون سوبي ) ويتولى بذلك إدارة الأوبرا في مرحلة بدقية مع تأسيس الأوبرا الجديدة المقرر افتتاحها في ١٤ تموز ١٩٨٩ بمناسبة مرور قرنين على اندلاع الثورة الفرنسية .

وسيكون عليه إدارة ثلاث قاعات في أوبرا باريس ... أوبرا الباستيل الجديدة ووصى غريته الذي سيكرس مبدئيا للرقص والأوبرا الكوميدي التي مازال مصيرها غير واضح .

وبيرجي المعروف بشغفه للجمال

## عراقنا العظيم وشعبنا الأبي

ويذكر ان العراق كان قد سبر بعد ساعات من سريان وقف إطلاق النار في العشرين من الشهر الماضي بالقرنين غربيين ( العربي ) و ( عراقي ) من مبادي ما قصر وخور الزبير ، بينما دخلت باخرة ثلاثة إلى الموانئ العراقية هي الباهرة ( خولة )

هكذا منه الأهل



## برنامج

## أصوات شابة

# عرف على أوتار الكلمة والحن والصوت الشاب

### جنان الشرع

اجتمعت الآراء على نجاح برنامج «أصوات شابة» فكل يجده فيه نافذة يطل من خلالها على جوانب الجند على حقيقة الغناء الغناء. ولكن هل تواصل كل العلم لنساء العراق، فرقة أحباب القاصد، فرقة المسرح العسكرية، الفرقة النخبة المركزية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

هل البرنامج امتداد لبرنامج «أصوات شابة»؟

هناك اختلاف بين البرنامجين، فبرنامج «أصوات شابة» فرصة للطلبة في بداية الخمسينيات قدمه سعد الهرمزي ثم كمال عاكف، يقفون فيه الشباب الأغاني المعروفة أما «أصوات شابة» فهو ليس امتداداً له لأننا نعد مطربين منذ الحلقة الأولى بالأغنية والحن والصوت الجديد فهو خطوة جريئة تكمن في تقديم شاب غير معروف لدى الناس بأغان جديدة بدلتنا بتقديم البرنامج عام ١٩٨٢ حيث قمنا في كل حلقة أربعة أو خمسة أصوات، ومن الأصوات التي برزت في السنوات الماضية، محمود أنور، كريم محمد، أحمد نعمة، الفراح محمد، حميد، سامي هيل، عبد الله، هادي الشامي، محمد الساهر، علي جودة، رياض كريم، كظم الساهر.

هناك من يقول أن البرنامج يقدم أصواتاً كثيرة دون أن تكون مميزة أو ذات نكهة معروفة؟

من غير الممكن تقديم صوت دون أن تتوافر له النكهة الفنية ويختار له اللحن المناسب من ملحنين شباب أيضاً، أي أن الفرصة منتظمة جداً، لأن هناك أصواتاً لم تقدمها إلا إذا وجدنا ما يناسبها من اللحن والكلمة أما التميز فيحتاج إلى ممارسة سنوات ما دور البرنامج بعد نجاح أول أغنية؟

كل من شاب نجح نستمر معه أكثر من أربع أو خمس أغاني ثم ينتقل إلى الإذاعة والتلفزيون ومن جهة أخرى يقدم البرنامج صيغاً جديدة في التنظيم الفني والهدم برامج الاستفتاء التي تشرك الجمهور لإعطاء صورة في الجالية الفنية بين المطرب والجمهور.



أحمد نعمة، الفراح محمد، حميد، سامي هيل، عبد الله، هادي الشامي، محمد الساهر، علي جودة، رياض كريم، كظم الساهر.

هناك من يقول أن البرنامج يقدم أصواتاً كثيرة دون أن تكون مميزة أو ذات نكهة معروفة؟

من غير الممكن تقديم صوت دون أن تتوافر له النكهة الفنية ويختار له اللحن المناسب من ملحنين شباب أيضاً، أي أن الفرصة منتظمة جداً، لأن هناك أصواتاً لم تقدمها إلا إذا وجدنا ما يناسبها من اللحن والكلمة أما التميز فيحتاج إلى ممارسة سنوات ما دور البرنامج بعد نجاح أول أغنية؟

كل من شاب نجح نستمر معه أكثر من أربع أو خمس أغاني ثم ينتقل إلى الإذاعة والتلفزيون ومن جهة أخرى يقدم البرنامج صيغاً جديدة في التنظيم الفني والهدم برامج الاستفتاء التي تشرك الجمهور لإعطاء صورة في الجالية الفنية بين المطرب والجمهور.

## نافذة

## أوجه للمقارنة!

١- في إيران، حيث تكثر الأصوات المفتوحة: كثرة المتكلمين، والمتعدين، وحيث يطغى الصخب: فلا تسمع، حكمة من هذا أو ذاك: أستمع: مذعية: الكلام كبير، فيه تيجع وأدماء، وغلو وتطويل وغياب، يختلط الحلم بالواقع، ويديه الحق في دنيا الباطل، أهم الناس الذين يحملون نهرا: ويواصلون الأحلام من خلال الأصوات المفتوحة: وهل غير الأصوات المفتوحة: موهبة للشباب: لم يكن هذا الكلام، المتعدد، والكثير، والكثير، غير رغبة: لا يعرف أوله من آخره: لأنه، يفكر للتصديق والتناقض، ويعتمد على قاعدة السلب في ضبط الإيجابي، يلقي فيه كل ما، ما صرح به فلان: وبين التي والتيا: أتاه الناس: واتاه العلم، وانفصل السلوك عن العمل: واتسعت مساحة الفراغ، والظلم الذي يلف الشعوب الإيرانية، وما هم المرسلون الأجانب يصفون الوجود على وجه الناس في الشارع الإيراني: دون أن يترك الجميع: أنه تلجج في هذه الفوضى التي تصطبغ في البحر الإيراني الهائج والمائج، بكل ما هو تقيض للحكمة والعقل والصواب والواقع: والأحجية.

٢- وهنا في العراق، على صعيد الدولة والشعب، أوتنا: إذا تكلم: مبرر عن إرادة أخرى: ومتخفرا، إذا تكلم صق، سلبه: فالكلام واضح ومتنقذ وبين: لا تعتمد متناقض: فالحق واحد، وهو واضح ومفهوم، والكلام واحد، والواحد كل، بهذا الوضوح، في القول والعمل والسلوك: كانت الشخصية العراقية الجديدة في ظل ثورة تموز وتحت راية الفكر الثوري، وهذا جزء من العقيدة، وأسس في التربية: لا غربة إذا قلت: نبت من القرية، والخيمة: وأمتدت إلى المدينة، من (الضيف) الذي يحترم فيه مكانته: وللضيف أكرامه: وللمتكم حق: فلذا تكلم، المتحدث، يصمت الجميع احتراماً، ومتلعة، واستثناساً: ويبي، لكبير الضيف، القول الفصل، والرأي الأخير: ويشعر الضيف: لا تشاوروا في أملي: ... لأن الترتيبات المجلة، لما فيه خير الناس ومصالحهم وأمنهم وسلامهم: ... ولا تشاوروا من أجل الحق: والعقل، والغلة المعلوم: ... ولتن، الثاني كل الثاني: في الأمر الذي يلحق ذي، يجار أو صديق، أو قريب، أو غريب، أو كلنا من يكون: أي لا يأتي القرار، أو القول، أو الفعل: موحفاً، عندما توجب التشاور وتبذل الرأي: وبين الأول والثاني درجات: مثلاً بيننا وبين حكم طهران: ما بين الحق والباطل: مادام شاء الحق والحكمة والعقل والسلام: يبعد عن سطوي عقولهم ونفوسهم: فلا وجه للمقارنة: أوضوح للموقف والأفكار والتصرف بيننا وبينهم: فهل أدرك المرسلون، لهذا الوجود هناك، ولماذا البشر هنا؟

استطاع أن يكتشف أصواتاً جديدة يصيح جميلة، مستضيها منهم ملحنين جندا وكتب أغاني جديدين مثل سرور ملحد كريم ميم، كريم علشور، أنيس محمد.

كما استطاع أن يقدم أصواتاً جيدة تميز بعضها وثبت وجوده الفني مثل محمود أنور، أحمد نعمة، كريم محمد، رياض كريم، علي جودة، ولكن هناك بعض الأصوات لم تأخذ فرصتها مع لها تملكه المقدرة الصوتية مثل سامي هيل، وسامح محسن، وحسن بريس، وفتننى كذلك أن يولي البرنامج اهتماماً أكثر من خلال (الجند المبدئي) هناك أصوات شابة ظهرت في المحطات وما زالت تنتظر فرصتها في الظهور.

حسن بريس من الأصوات الشابة المميزة، عن بدايته ورايه بالبرنامج يقول: ...

أول أغنية كانت مصادفة عندما التقيت بالملحن سرور ملحد قدمتها من خلال البرنامج سنة ١٩٨٥ وهي أغنية (ما أريد اسمع غلب) وكنت الخلفية: لا يازمن) أما الثالثة فشركت بها في الاستفتاء وهي (الزيتون) وأخر ما قدمت هي أغنية (نار بوجنتك) لكن قسم ملحد وكلمات فلاح حسن الدراجي في حلقة العيد وعن رأي بالبرنامج فاقول هو أفضل برنامج بقسبة للقياسات الفنية والإبداعية، ومن ناحية الفرص التي يمنحها للشباب (الشاعر، الملحن، المطرب) فهو بحق باب مفتوح لتقديم الموهبة والعطاء، ولجده الخطوة الأولى في (طريق الشهرة) فهو برنامج موع، مشوق، وله لذة خاصة.

كريم عباس ... صوت شاب آخر عن البرنامج يقول: ...

من خلال تواجد في الفرقة النخبة المركزية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ... قدمت أول أغنية في البرنامج بمناسبة العيد وأسماها (كله من الاسم) ... أي البرنامج هو الذي منحني الفرصة الأولى ... من ناحية أخرى أجد البرنامج رائداً مهما أضف أسيرة الغناء العراقي أصواتاً شابة وجديدة أخذت حيزها المناسب مثل محمود أنور، كريم محمد، أحمد نعمة، رياض كريم، هادي الشامي، محمد الساهر، علي جودة، ...

فرصة شابة تحمل التجربة الفنية بكل أبعادها.

ما راك، نلدا، في ما يقدم من أصوات؟

أن الأصوات التي ظهرت في البرنامج ليست جيدة كلها ولكنها يمكن أن تكون أفضل الأسوا (٢١) ومع ذلك فكل تجربة سلباتها وإيجابياتها، ويظل عدد قليل من هذه الأصوات يمثلون هذه المرحلة واعتذر عن نكر الاسماء.

أما الملحن محمد نوشي فله رأي حاصل بالبرنامج أن يقول عنه:

البرنامج فرصة مهيبة تخدم الحركة الموسيقية والشباب وطموحاتهم، وهو كبرنامج جيد ولكن الحصة النهائية له بعد أربع سنوات لم تكن ناضجة الشار فيما عدا صوتين هما أحمد نعمة ومحمود أنور، اللذين شاركا في البرنامج ولهما خلفية موسيقية ومشاركات سابقة، أما بقية الأصوات فهي غير واضحة من ناحية النوع والنكهة أي أنها متشابهة ومن الصعب علينا نحن الملحنين أن نغز بعضها: فكيف للوطن الاعتيادي؟ وما سبب ذلك؟

ربما الآن البرنامج قد تحول من برنامج هواة إلى برنامج للمطربين فكيفوا تقيص اللون والطعم، فكل ظروف العمل الفني الأصوات والاسماء من دون أن يتوفر التميز المطلوب منهم في رأيي في حلقة إلى توجيه وفيزن وتبني للأصوات الجديدة فتكون العملية بالشكل التي، بعد أن نغز الأصوات يكون التعاون مع ملحن جيد يدرس الأصوات ويبدأ بتدريبها ثم يقدم إلى اللجنة، وفي حلقة عدم تمكن الملحن من تحقيق الشيء المطلوب يقدم المطرب إلى ملحن آخر ما راك بالأصوات التي تقدم والتي تتوقع لها مستقبلاً فنياً؟

الأصوات متشابهة بالرغم من وجود بعض الصرات الجديدة التي تحتاج، كما قلت للدراسة والمتابعة، وعدم الاستعجال في ظهورها، أما الاسماء التي توقع لها تميزاً فهم، علي جودة، علي وحيد، رياض كريم وغيرهم.

أما المطرب عارف محسن عن البرنامج والأصوات المتميزة فيقول: ...

البرنامج جيد بالنسبة للمواهب الشابة، فقد

### فيروز في باريس

■ في شهر تشرين الأول المقبل، تعود فيروز للغناء مرة أخرى على خشبة اكبر قاعة في قصر الرياضة في باريس.

وفيروز، التي أثرت الابتعاد عن الحفلات الغنائية في الأشهر الماضية لظروفها الخاصة، ستعود إلى جمهورها الذي اشتاق لها.

وما ينكر أن الرئيس الفرنسي، ميتران، سيقيم في خلال زيارتها لفرنسا، بتقليدها وسلم الفارس للفنون والآداب.



لوحة: بريشة الفنان فاضل جواد

بشوري الفخري

وبعد صبر طويل  
أصل (يعرب) ذكرنا  
قد أذن (الفرس) كرها  
وبخبرهم صار ذكرى  
وانزاح كلبوس ليل  
على (الفراتين) مزا  
عاد السلام وعادت  
أشواق (بغداد) سحرا  
فليفرح الشعب دوما  
وليق (صدام) ذخرا  
شعر: الدكتور خالد العزّي

## ألف رحلة ورحلة في القاهرة

■ في الأول من أيلول ولغاية العاشر منه يتنقذ في مصر المهرجان المسرحي التجريبي الأول، حيث سيشترك فيه أكثر من ثلاثين فرقة مسرحية من أنحاء الوطن العربي والعالم.

ويهدف المهرجان الذي يضاف إلى سلسلة المهرجانات المسرحية العربية إلى احتضان التجربة الجديدة في ميدان الفن المسرحي وتبادل الخبرات والمعارف وترصين العلاقات الثقافية بين الدول المشاركة.

يشترك العراق في هذا التجمع المسرحي بوفد فني من نقابة الفنانين يرأسه الفنان داود القيسي.

ويقدم مسرحية (ألف رحلة ورحلة)، إضافة إلى هذا المعرض سيتم إقامة معرض وجناح خاص بالمطبوعات المسرحية والمنشورات تاليفاً وأخراجاً وتقدراً. وعلى صعيد آخر سيشترك الوفد في اجتماع المؤتمر التأسيسي للمنتدى المسرح العربي.

## هنا بغداد .. هنا النصر

للجهات المعنية بالشأن الثقافي في هذه المناسبة بما لا يزيد عن عشرة برامج إذاعية على أن لا يزيد أقل برنامج عن ثلاثين دقيقة. وتشكل لجنة في نقابة الفنانين لاتخاذ أو انتاج برامج خاصة لمن هم خارج الدوائر الإذاعية ويبرمون تقديم انتاجاتهم.

■ ماذا عن اللجنة التحكيمية ووزائرها؟

اللجنة التحكيمية متفطرة بخبرة المحكمين، وتقوم لجنة التحكيم للأعمال الدرامية المشتركة بمنح جوائز مختلفة، أفضى صنوف العمل الإذاعي.

ويقيم لجنة التحكيم هذه للمنتكبة من تسعة أشخاص منح إية جوائز إضافية تقرها. كما يقرر للجهات الفنية ذات العلاقة منح جوائز لأعمالها أو المشاركين، وتمنح اللجنة العليا شهادات مشاركة للجهات التي تساهم في المهرجان.

لقد منح الفنان حرية اختيار النص، والممثل، وحرية اختيار نوع العمل وفق لأشعة المهرجان. والمصروف أن المهرجانات تستقطب عدة أفكار جديدة يقدم بها الشباب دائماً. على هذا الأساس ستقام ندوة مفتوحة يشترك فيها السيد عيتان الجبوري مدير عام الإذاعات والمسؤولين فيها لنقاشه والق العمل الإذاعي مع كل المهتمين أي ستكون ندوة مفتوحة.

■ هل هناك فعاليات على هامش المهرجان؟

ليس على هامش المهرجان بل نستطيع القول أن المهرجان مبني على محورين أساسيين هما البرنامج وتدريبها والحفلات الدرامية التي سيقوم الدكتور عبدالرشيد الزبيدي بإدارتها.

■ إرادة الجبوري



كم من قلب احتضنت هذه المدينة الغالية على ضفتي النهر الخالد، وكما من قصيدة تفتت بها: يوم ريشة رسمت جعلها الأكل ... وكما ... وكما ...

قلت في مرة صحيفة اجنبية وهي تربع نظراتها دهمش:

انتم مدمشون ... لا تتعبون؟ كل يوم عنكم احتفال أو مهرجان، هكذا قلت وهكذا قال الكثيرون. ويوما بعد يوم تفتت بغداد أنها حقا بغداد الشعراء والصور، بغداد الفكر والفن ويستصرح الضالجر في العاشر من أيلول (هنا بغداد ... هنا النصر).

هنا بغداد ... هنا النصر، هذا هو شعار مهرجان بغداد الأول للبرامج الإذاعية الذي سيقام للفترة من ١٣-١١ من هذا الشهر. هذا ما نخبره لكم الدكتور عبد القادر الديلمي، رئيس قسم المنوعات في تلفزيون بغداد الذي اقتنصنا حديثاً معه يسؤال حول أهداف المهرجان وفكرة الاقتت:

قال: يهدف المهرجان إلى الارتقاء بفن والثقافة الإذاعية في العراق مجسدين أهداف ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ومبرزين إنجازاتها وطموحاتها، أما عن فكرة إقامة المهرجان فهي ليست جديدة، لقد كانت تراود العديد من المهتمين بالعمل الإذاعي حول إقامة حلقة دراسية أو مهرجان لتسليط الضوء على دور الإذاعة المسبوعة كوسيلة مهمة من وسائل الاتصال الجماهيري ودورها في نشر وتحسين الحس الوطني والثقافي والقومي والفني إلا أن هذه الأفكار لم تستطع أن تتبلور بشكل فعال لأسبابه. وكما نلاحظ الفنان العراقيين سبقة لاحتضان هذه البادرة كونها تجمع معظم الفنانين والعاملين في الوسط الإذاعي، وأبديت دائرة الإذاعات

مشكورة وخاصة مديرها العام السيد عدنان الجبوري كل الاستعدادات لتوفير الامكانيات البشرية والمادية والتقنية لاقامة هذه التظاهرة الإذاعية الكبيرة التي ستشهد العاصمة بغداد لأول مرة. وسوف تضع ثقلة الفنانين نصب أعينها في المستقبل أن يصار إلى مهرجان عربي أوسع وأشمل.

■ تحت أية شروط تدخل الأعمال الملتزمة؟

تدخل البرنامج، المتنافسة في المهرجان ضمن صنفين: صنف الدراما وتتضمن في البرامج التعليمية وصنف التمثيلية (القصة الإذاعية، والرواية) والتمثيلية الطويلة القصيرة والمسلسل التمثيلي بالشروط التالية: يحق لكل جهة تعنى بالثقافة الإذاعية المشاركة بما لا يزيد عن عشرة برامج تمثيلية عدا المسلسلات على أن لا يزيد وقت البرنامج التمثيلي الواحد عن (٢٥ دقيقة). كذلك يجوز الاشتراك بالأساس الإذاعي المتمثل على أن لا تزيد حلقاته عن (٣٠) حلقة ولا تلت عن ثلاث حلقات ويوقت (١٥ دقيقة) للحلقة الواحدة. هذا عن الدراما أما الصنف الآخر فهو صنف البرنامج المتمثل بالبرامج الإذاعية كالمسرحية حيث يحق



بعد أعماله (التركيب اللغوي في الشعر العراقي المعاصر)، (الزمن واللغة)، (وهم الحس)، (مقال في علاقة الشعر بالعلم)، (العربية والتحديث)، (المعاصرة)، (التقنية الدكتور مالك المطليبي وسألتناه عن آخر أعماله).

في هذه الآونة أقوم بعدد بحث كتبت به مهرجان الميراث الذي سيعقد في تشرين الثاني والبعث هذا يتمنى إلى محور تحديث النقد وهو مقال تغلب عليه النزعة التحليلية وأن تضمن تمهيدا نظرياً مكثفاً وقد تناولت في التطبيق نصين من نصوص الشعر العربي أحدهما قديم وهو نص الشاعر الجاهلي المخنل البشري ونص للشاعر بدر شكري السيدي.

أما العمل الفني الذي أعده للطبع فهو كتاب يتناول بالدراسة نظام الرتبة (أو الترتيب) أو ما عني به ب (التقديم والتأخير) وهو موضوع لم يكن من الدراسة خطاً سوى تلك الحلولولة الرائدة الوحيدة التي قام بها عبد القادر الجرجاني في كتابه (دلائل العجايز) فقد أفرد في هذا الكتاب فصلاً تناول فيه نظام التقديم والتأخير في اللغة العربية.

